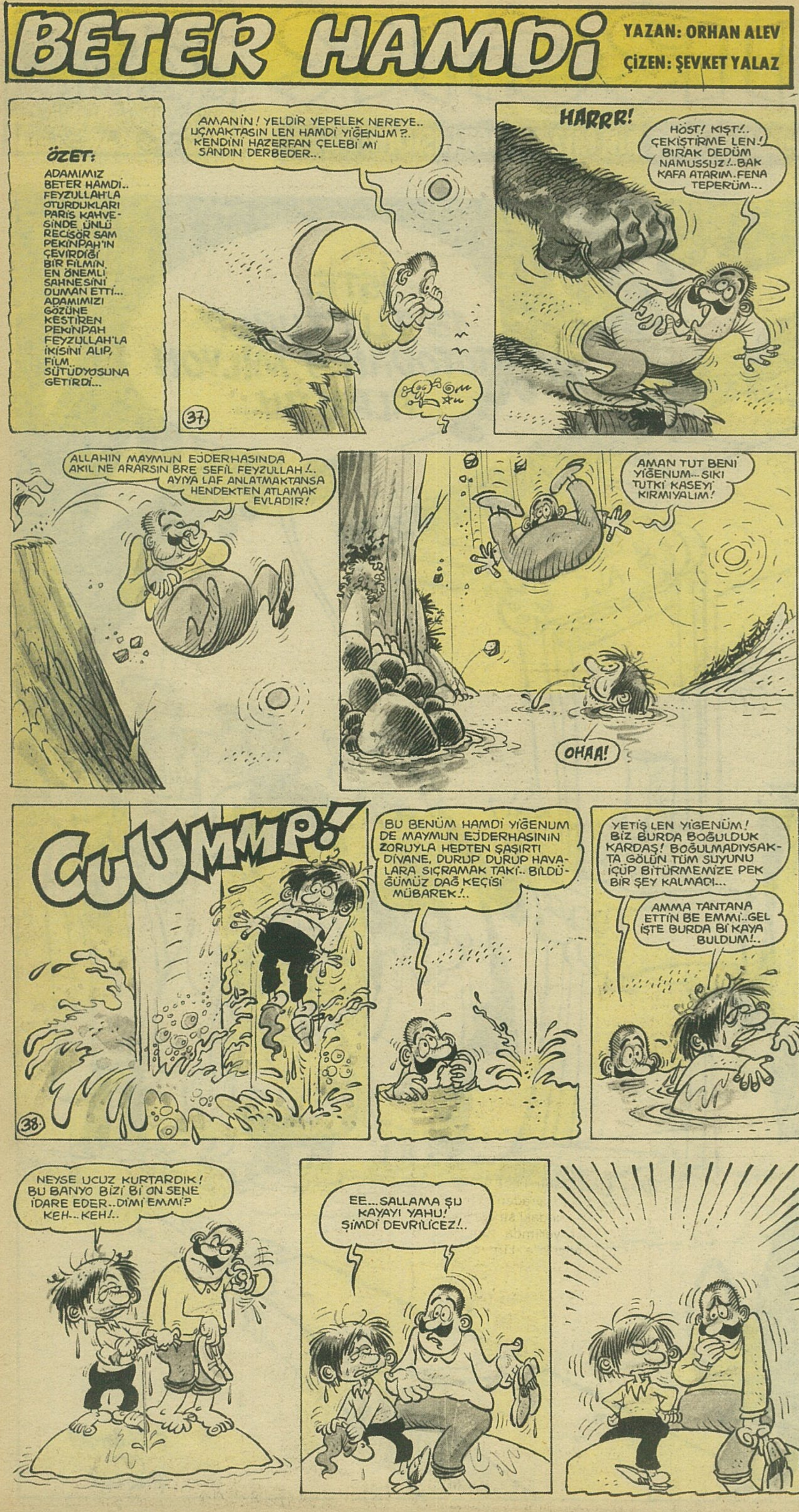
10 TL + =15 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 479

GIRGIR

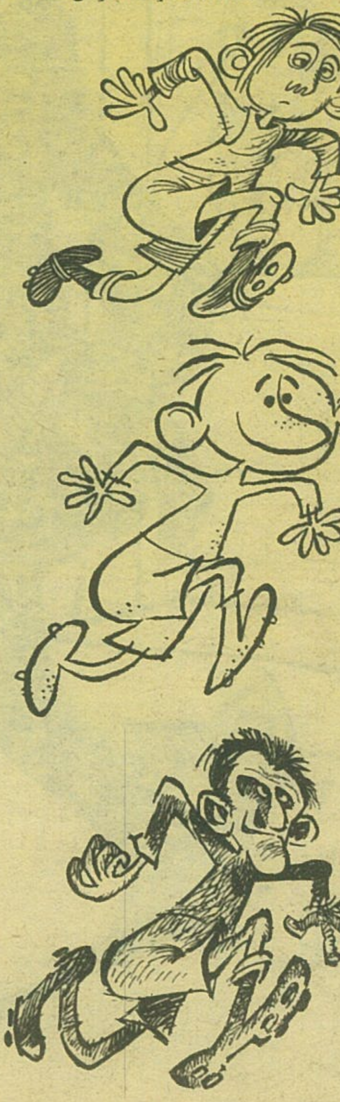
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Sizlere ikide bir değişik duyguda ve anlayışta çizgi arayın, çizgi çeşitlemeleri yapın diyorum. Diyorum ama, kuru lafla çizgi gemisi pekyürümediği için öğütlerim çoğunuzca haklı olarak anlaşılamıyor. Değişik anlayış nasıl bulunur, çizgi nasıl çeşitlenirsoruları geliyor.. Yine kısıtlı olanaklarımız içinde örnekleyip anlatmaya çalışacağım.

Ömür boyu tek bir çizginin tutuklusu olarak yaşamamak içinbiçimzenginliğiniz olmalı, çeşitli teknikler edinmelisiniz. Her karikatürü her anlatılacak düşünceyi amacına uygun biçimde çizebilmelisiniz. Örneğin, portreli bir politik karikatürle baharda aşkı konu alan bir karikatürü aynı çizgiyle anlatamazsınız. Çok kareli herhangi bir karikatürle bir çizgi romanın çizgisi ayrıdır. Dergi, gazete, albüm, sergi karikatürlerinin çizme amacı ve görücüsü de değişiktir. Bu nitelik ve nicelik değişiklikleri sizi değişik anlatım biçimlerine ve tekniklerine doğru zorlar. Bu kadar değişik çizgi sahibi olmak beni uslüpsuzluğa götürmez mi diye bir korkunuz olmasın. Çünkü üslup tüm bu değişik anlayışların üzerindedir. Aynı burunu, eli çizmek ya da köşeli, köşesiz çizgileri yıllar boyu yinelemek uslüp değildir. Eğer bir uslup edinebilmişseniz hangi biçimde (Form), hangi teknikte, çizerseniz çizin karikatürünüz beni filanca, çizdi diye basbas bağırır. Uslup, (Stil, tavır) kişilik, dünyaya bakış açısı, mizaha yaklaşma yöntemi ve daha bir sürü olgudur.

Şimdi bir futbolcunun tek hareketinden yola çıkıp çeşitleme yoluyla değişik anlayışlar araştıralım. Bu işi yaparken yalnız futbolcunun kişiliğini değil anatomiyi, çizgiyi, biçim parçalarını, lekeyi, taramayı, duyguyu değiştire değiştire çizelim..

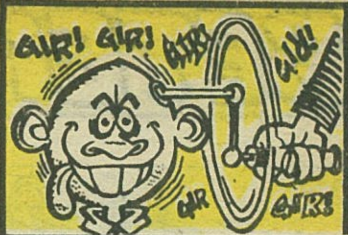


(Devamı 4.sayfada)

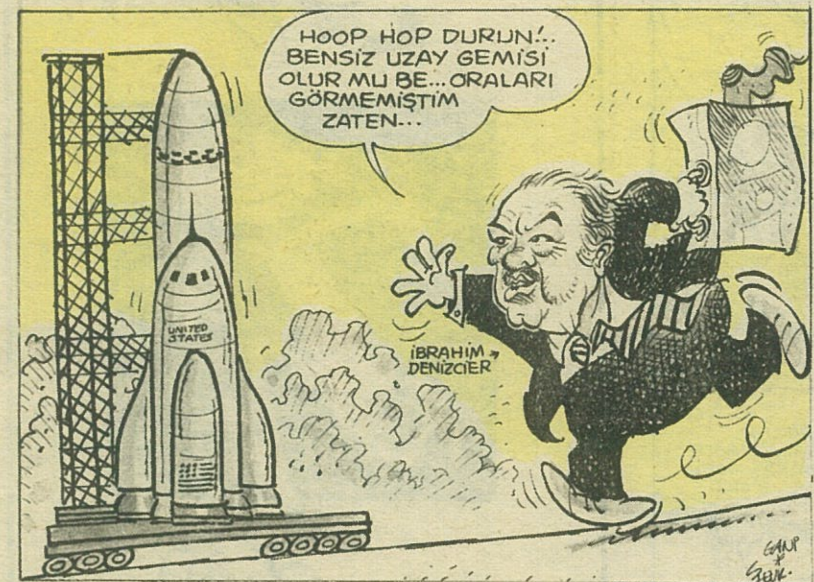
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

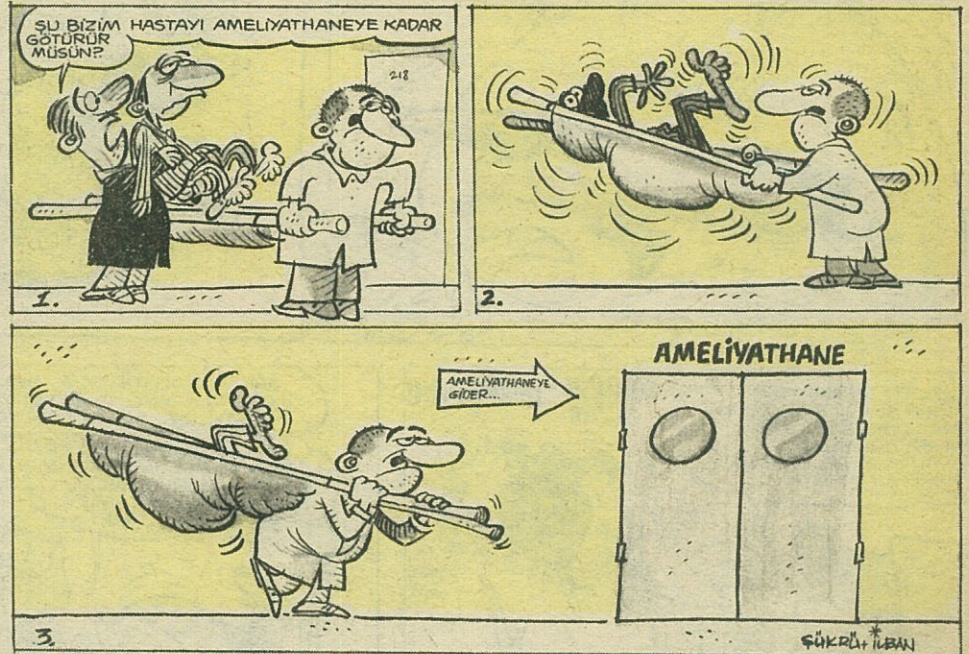
ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR

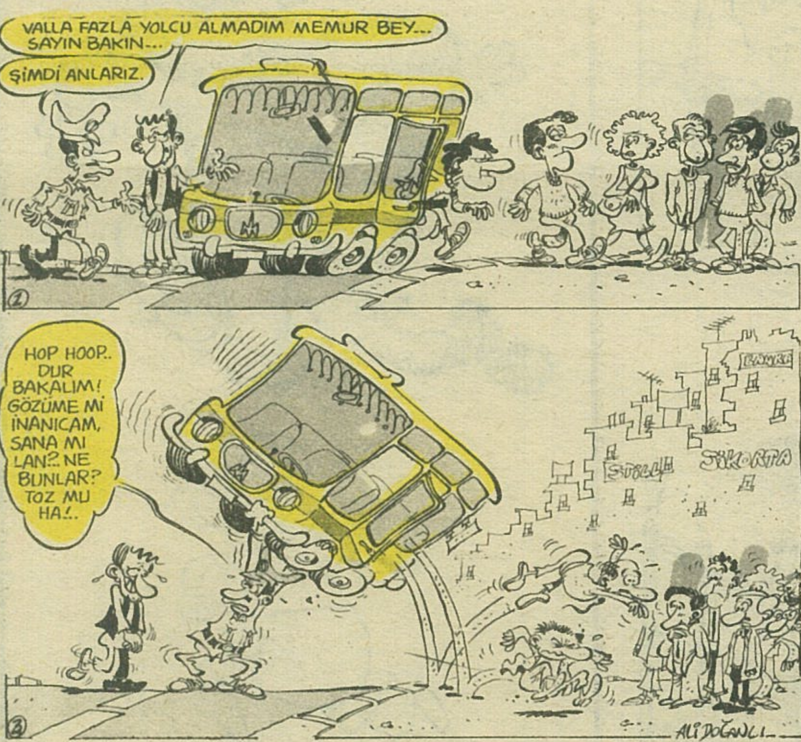


Uzay Mekiği fırlatılıyor...

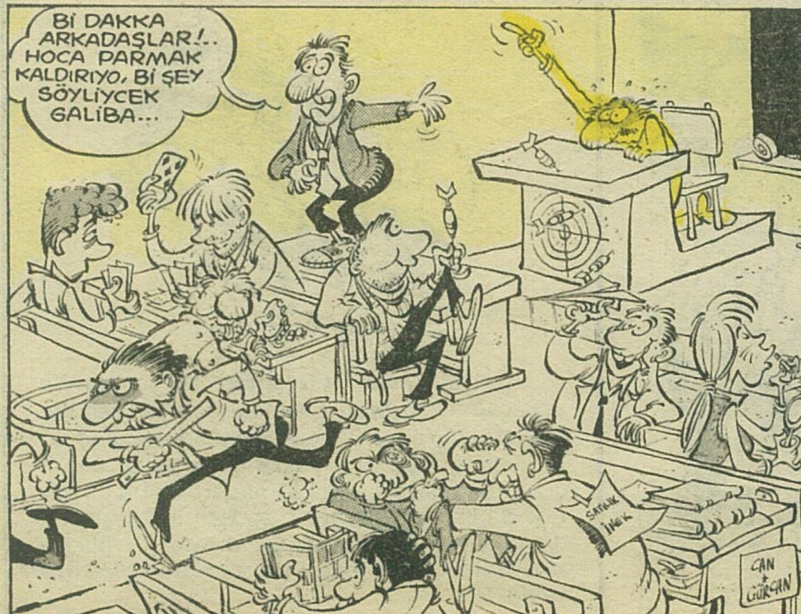


Hastanelerde personel sıkıntısı çekiliyor...





Kaspelli'nin tiyatroları perdeleri actı...



YER DEĞİŞİKLİĞİ...

Kimya imtihanı sırasında tam önümdeki İnek Süha'nın kağıdına bakarken, hocamız Tetanoz Tahir beni Süha'nın arkasındaki sıradan alıp pencere kenarındaki sıraya geçirdi. Yeni yerimde tüm dost ve arkadaşlara kimyadan 1 aldığımı şimdiden müjdelerim.

3 FEN E'DEN NAHİT

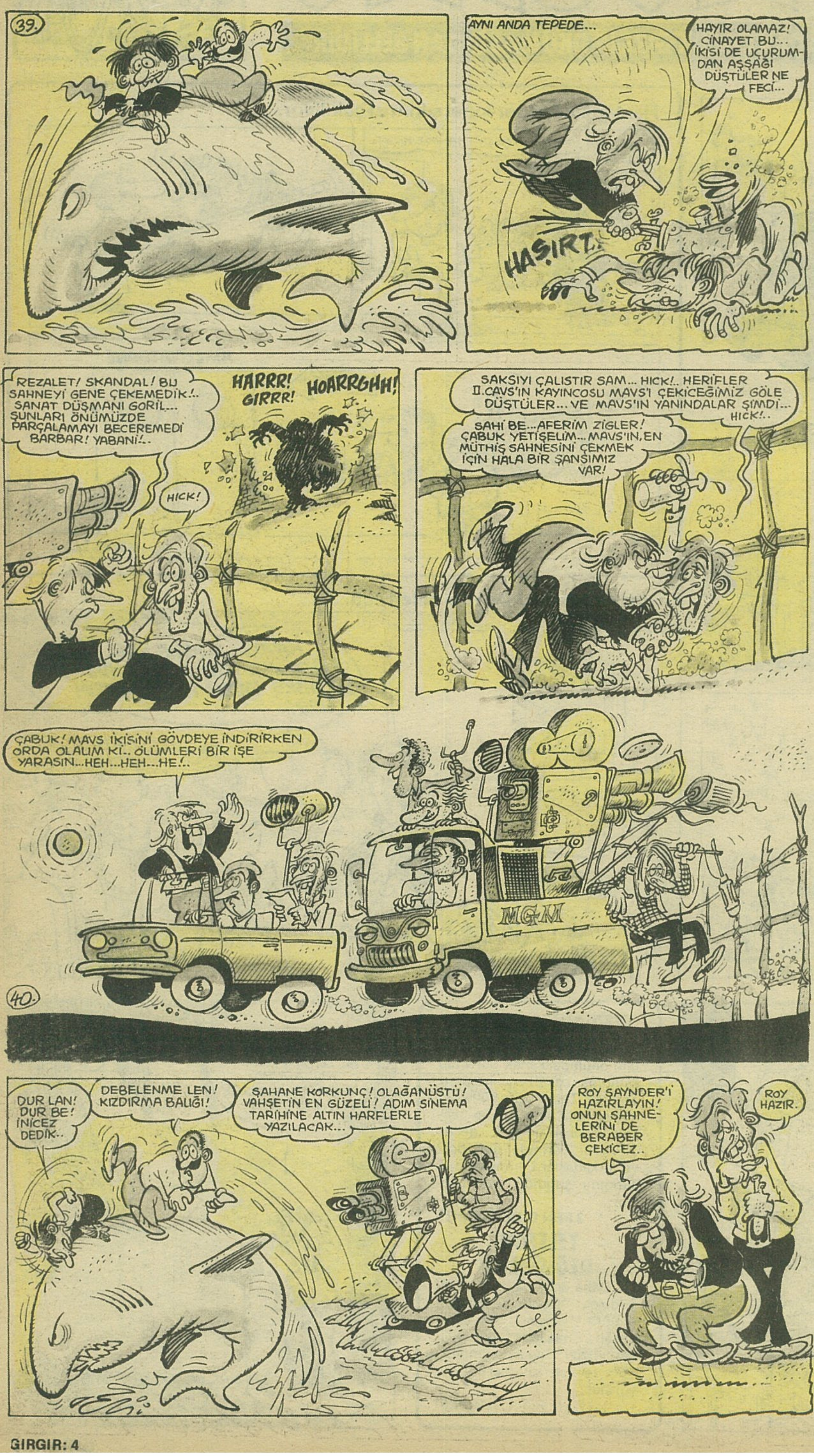
TELEFON DEĞİŞİKLİĞİ

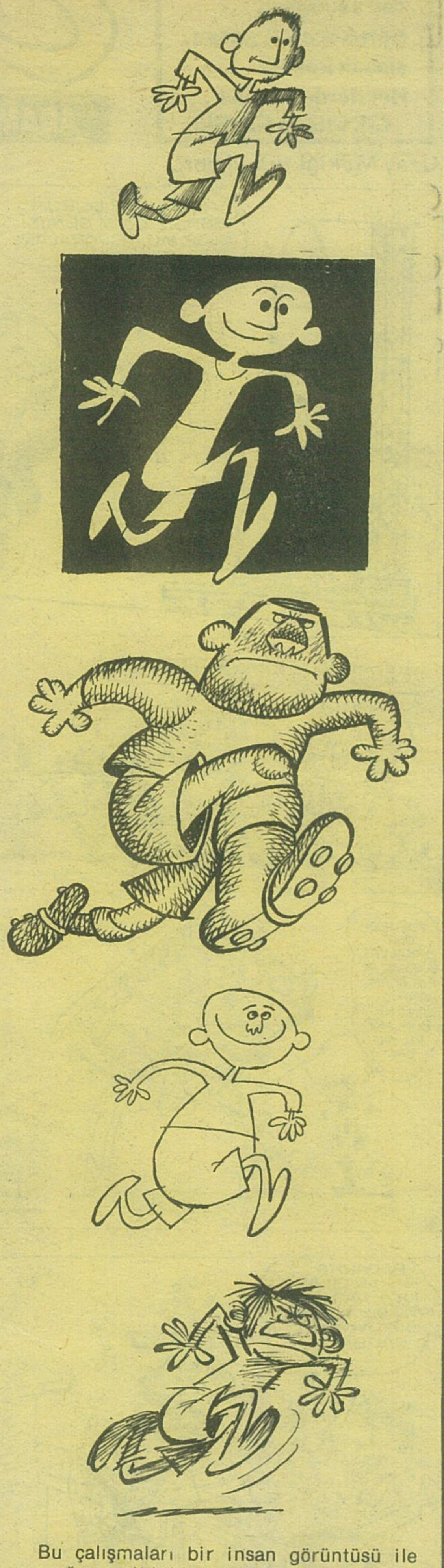
Daha önce meşgul sesini bildiren ''Düüüt... düüüt... düüüt...'' sesleri ''Naaah... naaah... naaah...'' olarak idaremizce değiştirilmiştir. Tüm telefon sahiplerine duyurulur.

P.T.T. İDARESİ

BETER HAMDİ

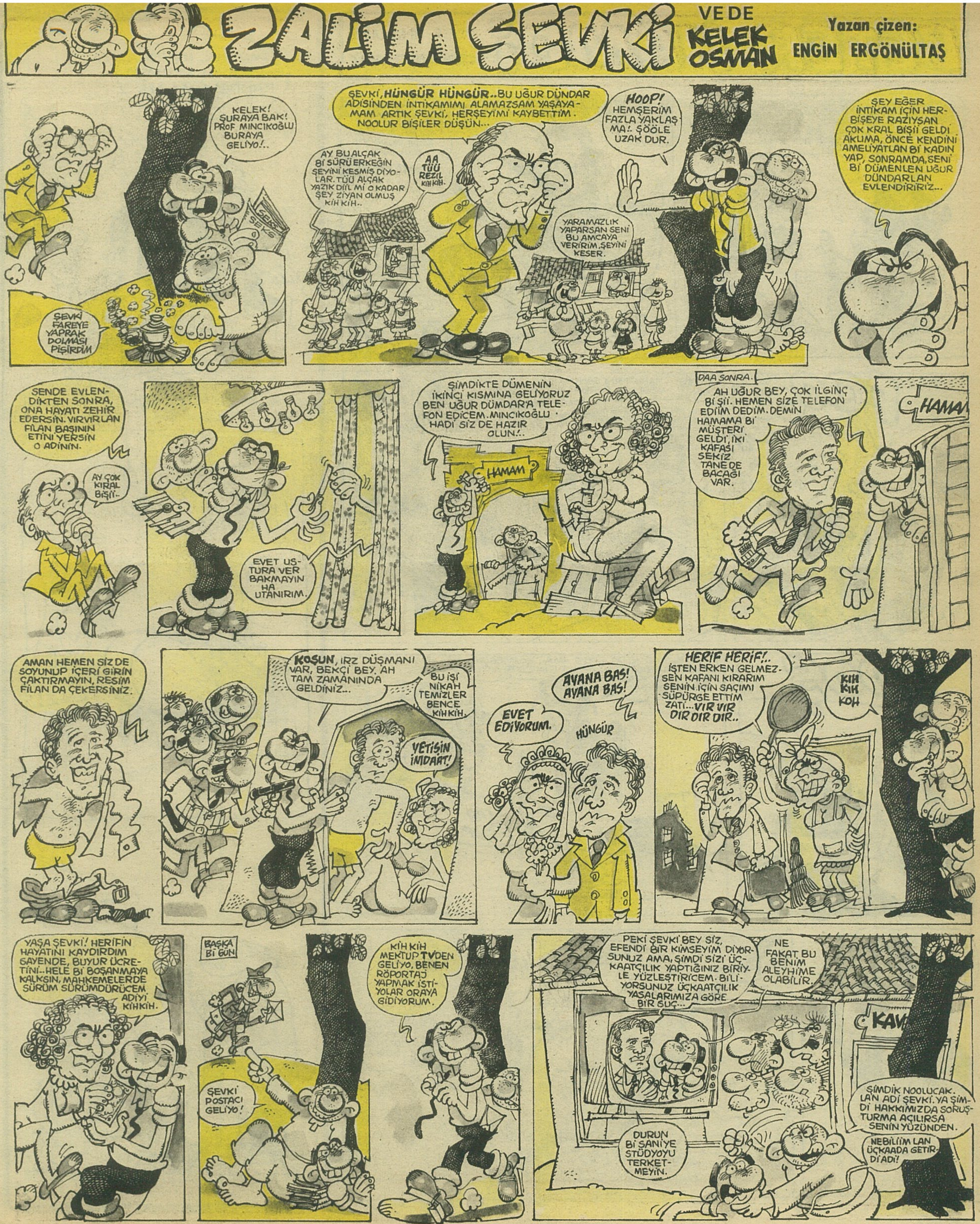
YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ





Bu çalışmaları bir insan görüntüsü ile yapacağınız gibi bir sandalyeyi de çeşitlemelisiniz. Yalnız bu çeşitleme kendi bulduklarınızla gelişmeli.. Yoksa bana ya da başka çizerlere benzetmeye kalkmayın. Hatta bu say fayı da kapatın. İçinizde sadece bir çeşitlilik duygusu kalsın. Sadece bu duyguyla yola çıkın. Haydi uğurlarola.. Arkanızdan bir kova su döktüm.

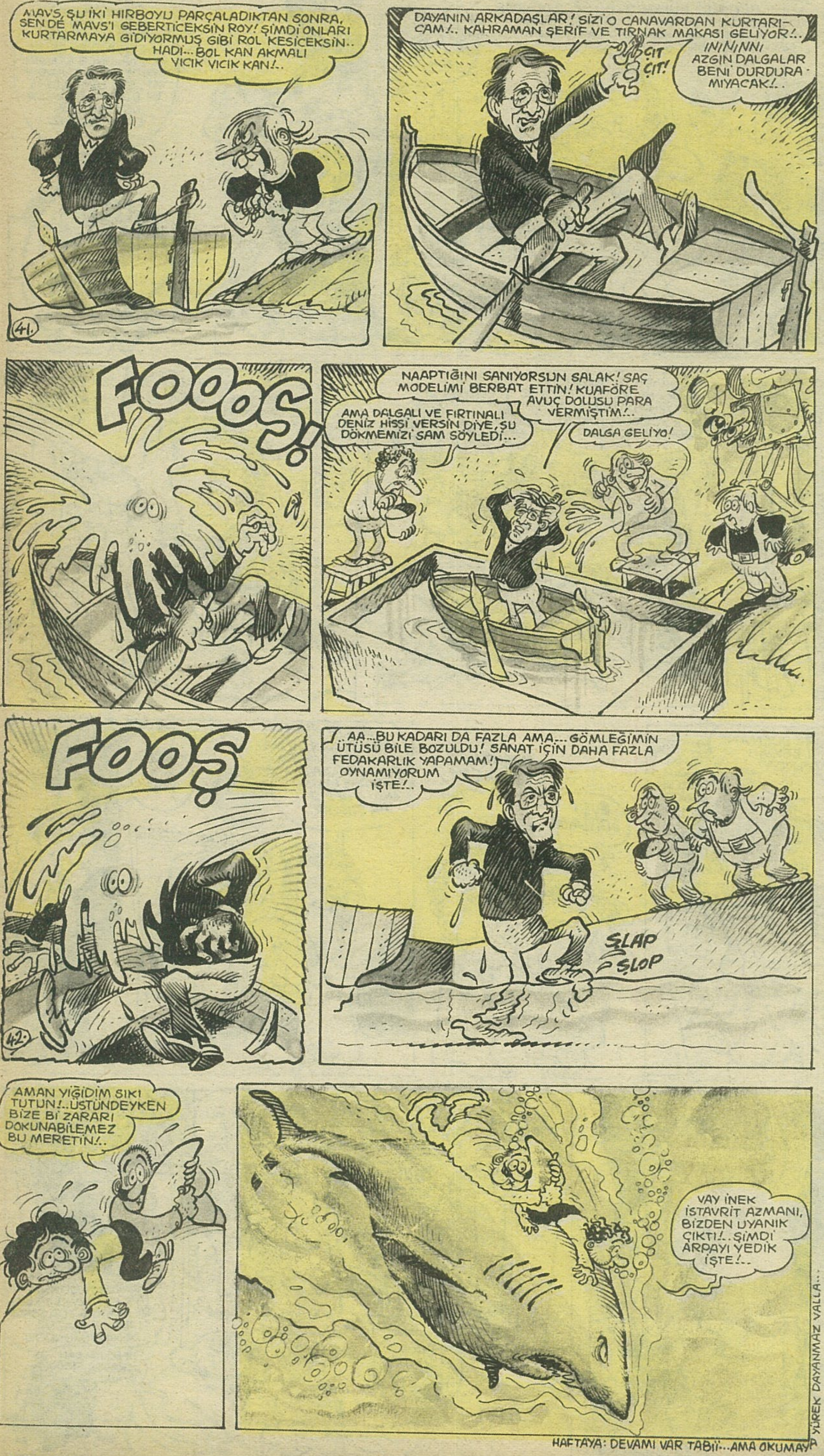
OĞUZ ARAL


ZALİM ŞEVKİ
VE DE KELEK OSMAN
Yazan çizen: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
KELEK! ŞURAYA BAK! PROF MINCIKOĞLU BURAYA GELİYO!..
SEKS
ŞEVKİ FAREYE YAPRAK DOLMASI PİŞİRDİM
ŞEVKİ, HÜNGÜR HÜNGÜR.. BU UĞUR DÜNDAR ADISINDEN İNTİKAMIMI ALAMAZSAM YAŞAYAMAM ARTIK ŞEVKİ, HERŞEYİMİ KAYBETTİM. NOOLUR BİŞİLER DÜŞÜN...
AY BU ALÇAK Bİ SÜRÜ ERKEĞİN ŞEYİNİ KESMİŞ DİYOLAR. TÜÜ ALÇAK YAZIK DİİL Mİ O KADAR ŞEY ZİYAN OLMUŞ KİH KİH..
AA TÜÜ REZİL KİH KİH.
YARAMAZLIK YAPARSAN SENİ BU AMCAYA VERİRİM, ŞEYİNİ KESER.
HOOP! HEMŞERİM FAZLA YAKLAŞMA!. ŞÖÖLE UZAK DUR.
ŞEY EĞER İNTİKAM İÇİN HERBİŞEYE RAZIYSAN ÇOK KRAL BİŞİİ GELDİ AKLIMA, ÖNCE KENDİNİ AMELİYATLAN Bİ KADIN YAP, SONRAMDA, SENİ Bİ DÜMENLEN UĞUR DÜNDARLAN EVLENDİRİRİZ...
SENDE EVLENDİKTEN SONRA, ONA HAYATI ZEHİR EDERSİN. VIRVIRLAN FİLAN BAŞININ ETİNİ YERSİN O ADİNİN.
AY ÇOK KIRAL BİŞİİ..
EVET USTURA VER BAKMAYIN HA UTANIRIM.
ŞİMDİKTE DÜMENİN İKİNCİ KISMINA GELİYORUZ BEN UĞUR DÜMDAR'A TELEFON EDİCEM. MINCIKOĞLU HADİ SİZ DE HAZIR OLUN!..
HAMAM
DAA SONRA.
AH UĞUR BEY, ÇOK İLGİNÇ Bİ Şİİ. HEMEN SİZE TELEFON EDİİM DEDİM. DEMİN HAMAMA Bİ MÜŞTERİ GELDİ, İKİ KAFASI SEKİZ TANE DE BACAĞI VAR.
HAMA
AMAN HEMEN SİZ DE SOYUNUP İÇERİ GİRİN ÇAKTIRMAYIN, RESİM FİLAN DA ÇEKERSİNİZ.
KOŞUN, IRZ DÜŞMANI VAR, BEKÇİ BEY. AH TAM ZAMANINDA GELDİNİZ...
BU İŞİ NİKAH TEMİZLER BENCE KİH KİH.
YETİŞİN İMDAAT!
AYANA BAS! AYANA BAS!
EVET EDİYORUM.
HÜNGÜR
HERİF HERİF!.. İŞTEN ERKEN GELMEZSEN KAFANI KIRARIM SENİN İÇİN SAÇIMI SÜPÜRGE ETTİM ZATİ... VIR VIR DIR DIR DIR..
KIH KIH KOH
YAŞA ŞEVKİ! HERİFİN HAYATINI KAYDIRDIM SAYENDE, BUYUR ÜCRETİNİ.. HELE Bİ BOŞANMAYA KALKSIN, MAHKEMELERDE SÜRÜM SÜRÜMDÜRÜCEM ADİYİ KİH KİH.
BAŞKA Bİ GÜN
ŞEVKİ POSTACI GELİYO!
KİH KİH MEKTUP TV'DEN GELİYO, BENEN RÖPORTAJ YAPMAK İSTİYOLAR ORAYA GİDİYORUM.
PEKİ ŞEVKİ BEY SİZ, EFENDİ BİR KİMSEYİM DİYORSUNUZ AMA, ŞİMDİ SİZİ ÜÇKAATÇILIK YAPTIĞINIZ BİRİYLE YÜZLEŞTİRİCEM. BİLİYORSUNUZ ÜÇKAATÇILIK YASALARIMIZA GÖRE BİR SUÇ...
NE FAKAT BU BENİM ALEYHİME OLABİLİR.
KAV
DURUN Bİ SANİYE STÜDYOYU TERKETMEYİN.
ŞİMDİK NOOLUCAK. LAN ADİ ŞEVKİ. YA ŞİMDİ HAKKIMIZDA SORUŞTURMA AÇILIRSA SENİN YÜZÜNDEN.
NEBİLİİM LAN ÜÇKAADA GETİRDİ ADİ!

BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV

ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

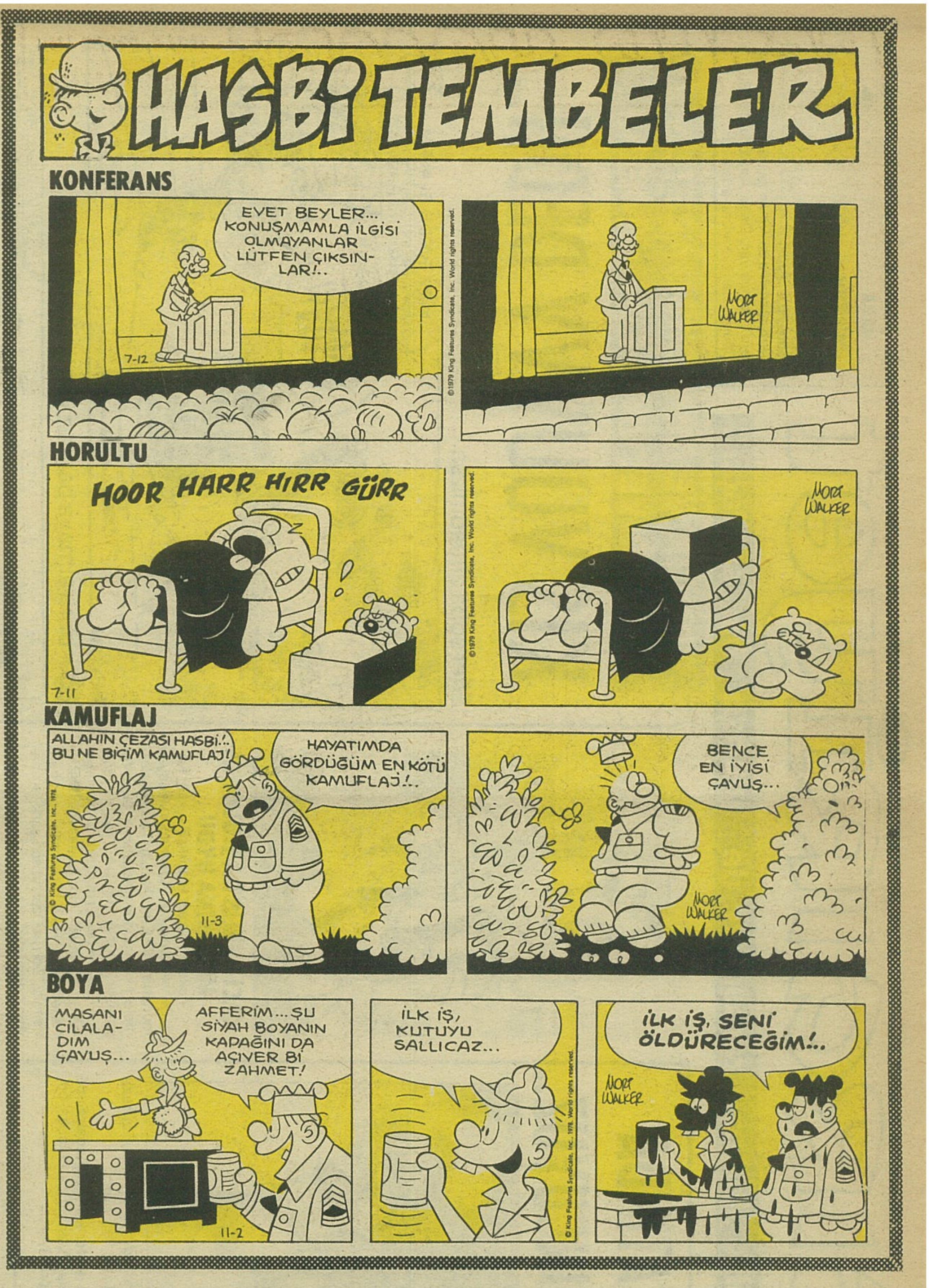


HAFTAYA: DEVAMI VAR TABİİ...AMA OKUMAYA YÜREK DAYANMAZ VALLA...

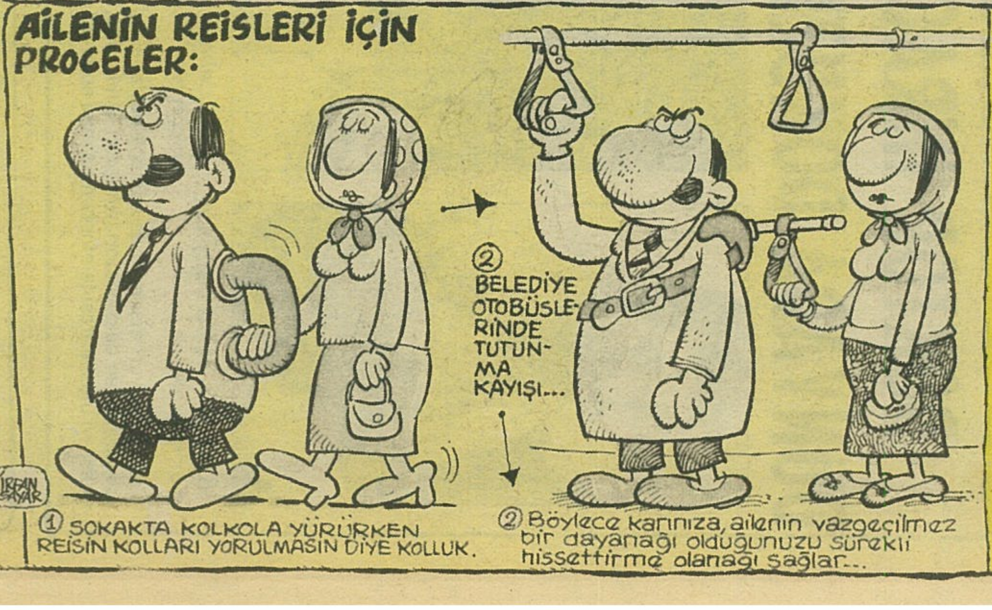
Sarkis Paçacı

Bİ ADIM DAHA ATARSANIZ ELİMDEKİ PARAYI YAKARIM...
GÜNERİ

TAMAM... YAN DURMADI. AMA Bİ SEHPA ALSAK DAHA İYİYDİ...
TUNCAY AKGÜN


HASBİ TEMBELER
KONFERANS
EVET BEYLER... KONUŞMAMLA İLGİSİ OLMAYANLAR LÜTFEN ÇIKSINLAR!..
7-12
MORT WALKER
HORULTU
HOOR HARR HIRR GÜRR
7-11
MORT WALKER
KAMUFLAJ
ALLAHIN ÇEZASI HASBİ!.. BU NE BİÇİM KAMUFLAJ!
HAYATIMDA GÖRDÜĞÜM EN KÖTÜ KAMUFLAJ!..
11-3
BENCE EN İYİSİ ÇAVUŞ...
MORT WALKER
BOYA
MASANI CİLALADIM ÇAVUŞ...
AFFERİM... ŞU SİYAH BOYANIN KAPAĞINI DA AÇIVER Bİ ZAHMET!
11-2
İLK İŞ, KUTUYU SALLICAZ...
İLK İŞ, SENİ ÖLDÜRECEĞİM!..
MORT WALKER

DÜNYANIN EN İLERİ ZERA-LI GERİSİ
Poroф: ZİHNİ SİNİR
ÇIKARTMA ŞEKLİNDE KAHVETELVESİ PROCESİ:
① Ambalajından bu şekilde çıkarılır...
② Fincanın içine kendi kendine yapışır...
KAHVE FALI SERİSİ No:①
Böylece: UZUN SÜREDİR KAHVE İÇMEYENLERE HİÇ OLMAZSA FAL BAKMA İMKANI SAĞLAR...


AİLENİN REİSLERİ İÇİN PROCELER:
② BELEDİYE OTOBÜSLERİNDE TUTUNMA KAYIŞI...
İRFAN SAYAR
① SOKAKTA KOLKOLA YÜRÜRKEN REİSİN KOLLARI YORULMASIN DİYE KOLLUK.
② Böylece karınıza, ailenin vazgeçilmez bir dayanağı olduğunuzu sürekli hissettirme olanağı sağlar...

ZİHNİ SİNİR ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI...
MAHİR RETİNA.
Procesi
SAĞNAK YAĞMURU ÇİSELEYEN YAĞMURA ÇEVİREN DELİKLİ ŞEMSİYE...
romantik aşıklar

GIRGIRiyet

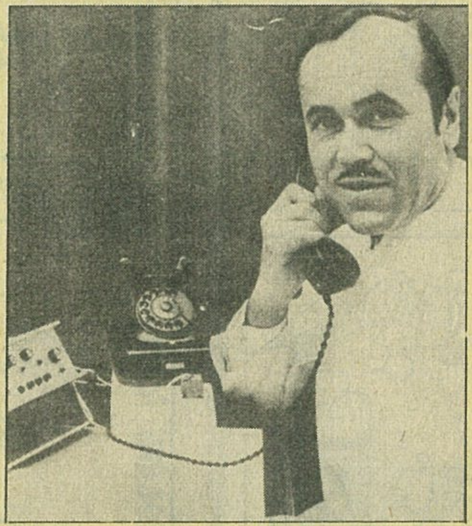
Şimdilik ,ilansız, zamsız ve de gamsız bir sayfadır..

HAVA DURUMU

Karadeniz'de: Bi şemsiye var. **İç-anadolu'da** Bulutun arkasına saklanan bi güneş var. **Ege' de:** Bi güneş var, **Doğu Anadolu'da:** Elinde süpürge olan bi kardan adam var.

DOKTOR İHRACATINDA DÜNYADA DOKUZUNCUYUZ..

-Kalbimin atışları duyuluyor mu doktor bey?



-Evet...evet... Şimdi de dinleme cihazını ciğerlerine daya bakalım...

Yukarıda, yurt dışına ihraç ede ede hastanelerde doktor kalmadığından Suudi Arabistan'daki doktorlarımızdan Şinasi Hurma, İstanbul'da bulunan bir hastayı uluslararası telefonla muayene ederken görülüyor...

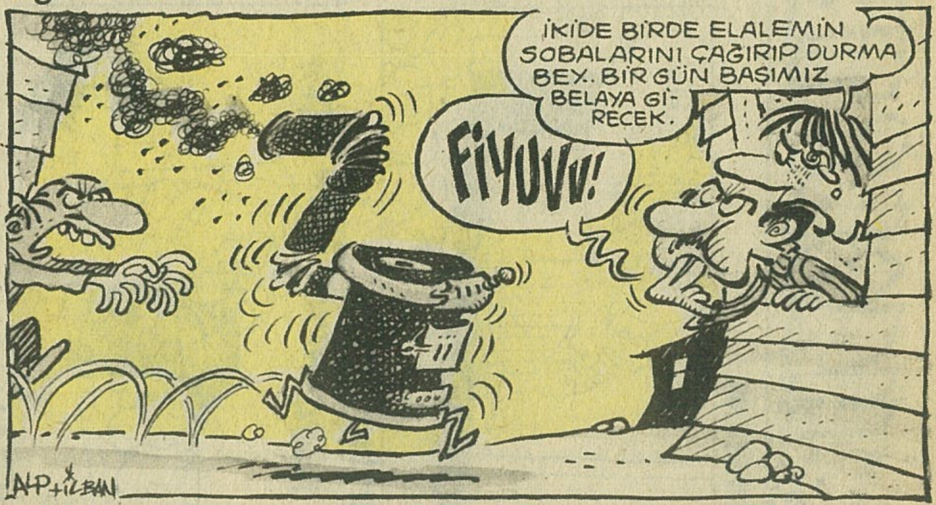
NACİ DARLIK DA WOLKMEN MODASINA UYDU...

Yüksek Hakem Kurulu Başkanı Naci Darlık'ı sokakta yürürken yakalayan muhabirimiz Emrullah, toplu iş sözleşmeleri konusunda Naci Darlık'tan bilgi almıştır. Muhabirimizin "Toplu iş sözleşmelerine işçilerin itirazı oluyormuş. Ne diyorsunuz?" sorusuna Naci Darlık "Efendim... Ha?.. Tabii tabii çok haklısınız.. Zerrin Özer'in son şarkıları harika" demiştir...

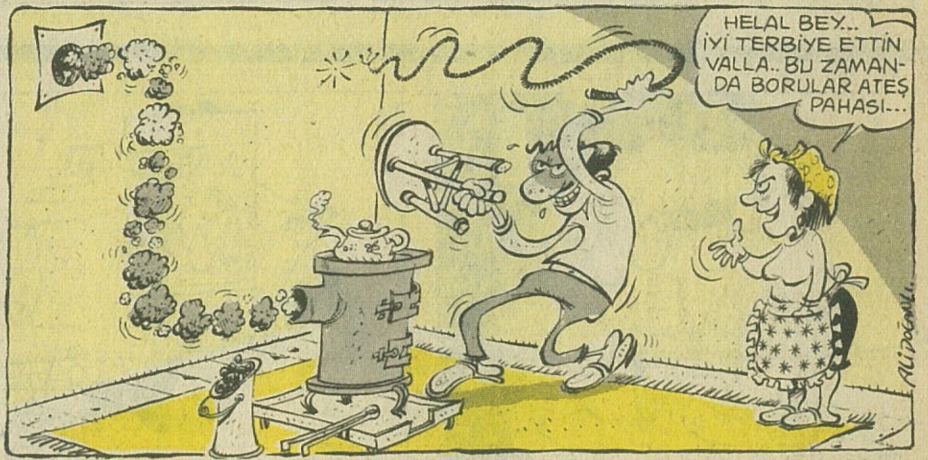
BİRİCİK VE MİNİCİK GAZETENİZ GIRGIRIYET'İN DEV HİZMETİ!!!..

KIŞ VUUVVV DEDİ!..

Eğer soba almadınızsa...



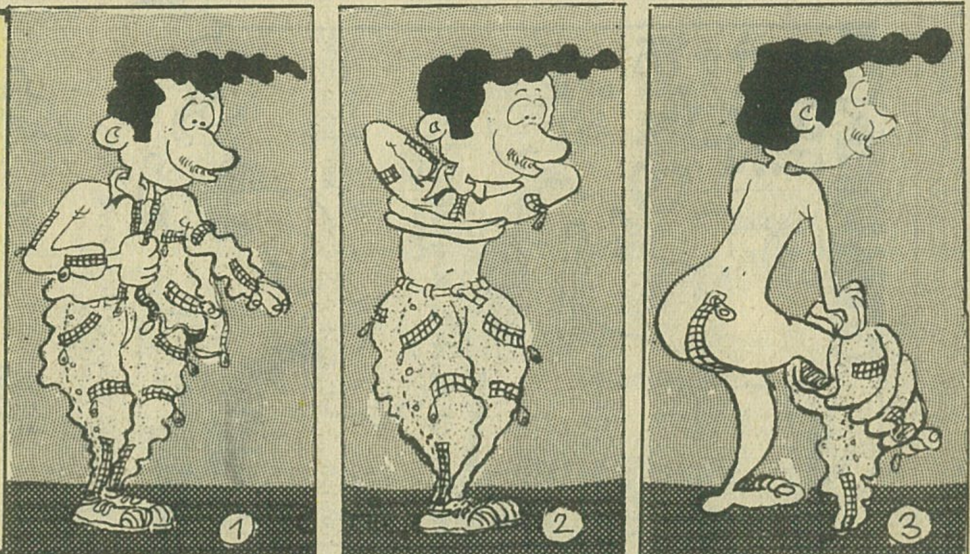
Eğer boru almaya paranız yetmediyse...

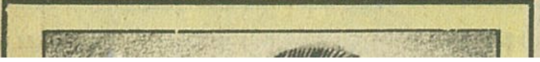


Eğer odununuz yoksa...

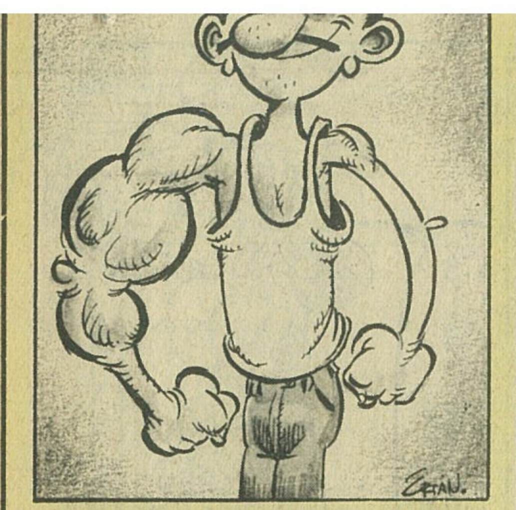
FERMUAR MODASI SÜRÜYOR

Son aylarda gençler arasında yayılan fermuarlı öteberiler giyme modası bütün şiddeti ile devam etmektedir. Yandaki resimlerde her tarafı fermuarlı pantolon giyme meraklısı bir delikanlı soyunurken görülüyor.





BAŞKAN REAGAN ÖZAL'I

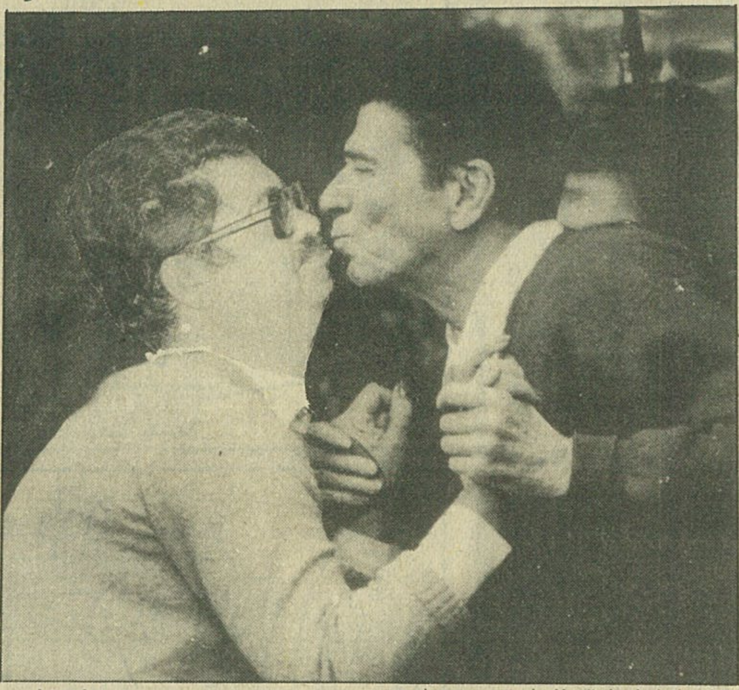


FEHMİ DÜNYA BİLEK GÜREŞİ ŞAMPİYONU OLDU

BERLİN- İstanbullu Fehmi Çelikbilek Berlin'de yapılan karşılaşmalarda tüm rakiplerini yenerek -Dünya Bilek Güreşi Şampiyonu- olmuştur.

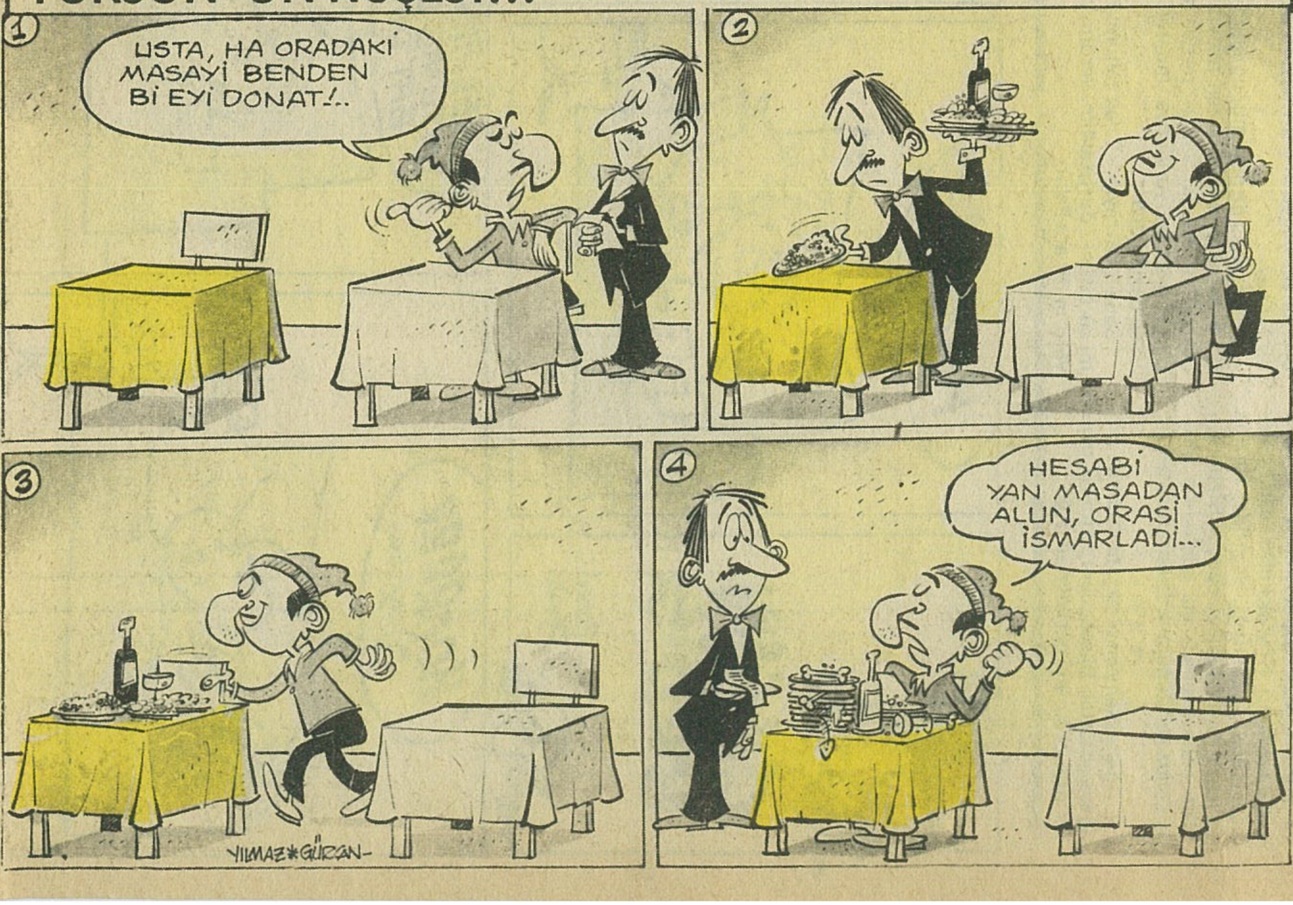
Şampiyonadan sonra bayrağımızı gönderç çektiren evli ve üç çocuk babası 36 yaşındaki Fehmi Çelikbilek yaptığı konuşmasında ''Abiler ben... Türkiye Elektrik Kurumu'nda teknisyenim. Hergün elektrik kısıntıları için şalteri defalarca indirip kaldırdığımdan sağ kolum o biçim güçlenip gelişti. Şampiyon olmak için özel bir antreman yapmış değilim. Başarımın sırrı buradan gelmektedir'' demiştir.

ŞAPPADANAK KUTLADI...



İZMİR- Türkiye İkinci İktisat Kongresi'nde konuşan Turgut Özal ''Türk parasının her geçen gün değer kaybetmesinin ekonomik yönden iyiye gidiş olduğunu'' söylemiştir. Özal'ın ''Şekere, yağa ve ilaca zam yapıyoruz ama halk bu acı reçeteye katlanmak zorundadır'' sözlerini de duyan ABD Başkanı Reagan gizlice İzmir'e gelerek ''Aslanım benim. Çok doğru yoldasın. Bende herşeye zam yapıyorum. İşçi ücretlerini artırmıyorum. Tam kafa dengiyiz'' diyerek Özal'ı tebrik edip öpmüştür.

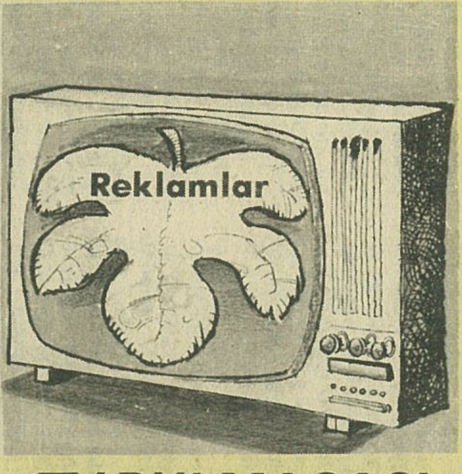
TURSUN'UN KÖŞESİ...



Yukarıda öğrettiğimiz akılları uygulayın. Sonra da yedi sülalemize dua edin,bu iyiliği size Özal bile yapmaz...

ADİLE NAŞIT ATOM KARINCA OLDU

Uykudan Önce programında küçüklere masallar anlatan Adile Naşit son programında Atom Karınca rolüne çıkmıştır. Adile Naşit ''Atom Karınca çizgi filmini TRT'ye pahalıya geliyor diye o hafta satın alınmamıştı. Mecburen bu rolü de üstlendim'' demiştir.



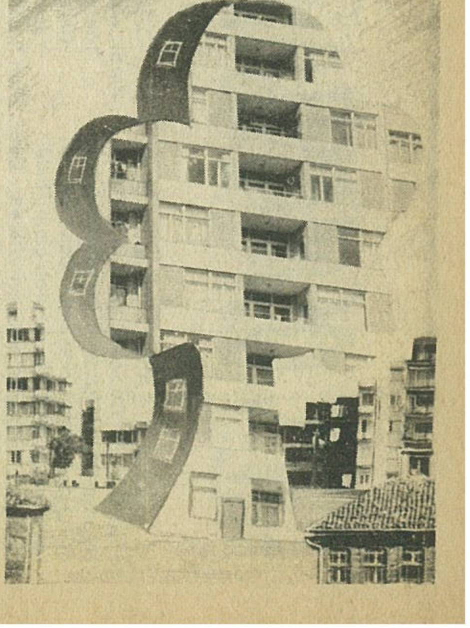
TV BULMACASI

Son günlerde reklamlardan önce ekranda bir incir yaprağı görülmeye başladı. Şimdi soruyoruz: Yaprağı kaldırdığımızda altından ne çıkabilir? Düşünün ve bir defada yavaşçacık kulağımıza söyleyin. Çünkü etrafta aile olabilir.

DÜNYA ŞEHİRCİLİK GÜNÜ TOPLANTISI İKİ KİŞİ İLE YAPILDI

Toplantıyı yöneten Yüksek Mimar Mümtaz Parsel yaptığı açıklamada ''Toplantıya çeşitli ülkelerden 20-25 mimar katılacaktı. Ancak toplantı salonunu bulmak için yola çıkan mimarlar İstanbul'da sokak ve cadde isimleri karmakarışık olduğundan bazılarının yanlışlıkla Kartal'a Sivas'a ve Çorlu'ya gittiklerini öğrendik. Bir kısmı da kanalizasyon çukurlarına düşüp kayboldu. Bu yüzden toplantıyı iki kişi ile yaptık'' demiştir.

Toplantı sonunda alınan karara göre binalar ağaç şeklinde yapılacak ve yeşile boyanacaktır. Böylece yeşil alanlar yok ediliyor diyenler ağızlarının payını alacaklardır. Aşağıda yeni tip bir apartman projesi görülüyor.



ATEŞ OSMAN'LARIN ŞAKİR

İNCEOL KURT (BURSA)

Duyduk ki... Ateş Osman'ların Şakir, köye dönmüş. Bu Şakir dediğim iki yıl önce üniversiteyi kazanıp İstanbul'a gittiydi. O zamanlar arkasından pek sevinip, köy meydanında davul zurna çalıp, halay çektiydik. Gidişine pek sevindik ya.. Gelişine hiç o kadar sevinmedik. Neden mi? Şundan: Bu Şakir köye döndüğünün ertesi günü başladı ileri geri, ulu orta konuşmaya. Şimdi.. Konuşsun noolmuş yani.. Köy mü yıkılır? diyeceksiniz. Hakkında konuştuğu adam köyün ağası olursa yıkılır.Biz ağanın adını ağzımıza besmelesiz alamazken, herifçioğlu başladı ağaya verip veriştirmeye. Biz bu Şakir'i pek sev diğimizden ilk önceleri biraz kulağını bük tük, anlamadı. Kendisinden yüz çevirdik ı...ıh.. gene olmadı. Habire ağa şöyle, ağa böyle deyip durmakta. Yok ağa milleti sömürüyormuş da kendisi yan gelip, yatıyormuş da.. Köylünün sırtından küpünü dolduruyormuş da.. Daha ne laflar. Ağa bu konuştuklarını duyacak olsa alimallah köyü kökünden uçurur. Baktık ki olmuyor. Şakir'in babası Ateş Osman'a haber ettik Ateş Osman oğlanı bi kıyıya çekip, ''Len namıssız.. Senin ağzın İstanbol'larda eyicene bollanmış. Ya ağzını gapet ya da ben bi sümsük çeker gapatırım ha'' deyi bi güzel paylamış. Köycek kulak kesildik neticeyi merakla bekliyoz. Bi yandan da ağa duyacak diye ödümüz kopuyo. Bizim Şakir'e baba nasihati vız geldi tırıs gitti. Sonunda korktuğumuz da başımıza geldi.

* * *

Ağanın kahyası bi akşam muhtarı alıp ağaya götürdü. Bi saat sonra muhtar pancar gibi bi suratla geri döndü. Ağa;

-O Şakir cıbılı ya kendisi sussun, ya da siz ağzınızı tıkayın, demiş.

Muhtar:

-Çare yok. İş zora düştü, dedi.

Yarım saat sonra, köy kurulu olarak-tan Şakir'i falakaya yatırdık. Muhtar elin deki sopayı işaret ederek.

-Bak Şakir, eğer ağzını gapatırsan mesele yok. Yooook dediğim dedik dersen kusura bakma marizi yicen, dedi. Ben emir kuluyum.

Oğlanda çıt yok. Muhtar buna esaslı tarafından 5-6 dene çekti.Bi de ''Tamam mı, devam mı?'' diye de sordu. Oğlanın umurunda değil.

-Devam, devam demez mi?

Muhtar gene girişti. Öyle vuruyo ki, vurduğu yere kan oturtuyo. Bi ara soluklanmak için durduğunda Şakir kafasını yerden kaldırıp:

-Muhtar emmi, dedi. Sol ayağıma 40, sağ ayağıma 35 dene vurdunuz. İkisini eşitleyin ,soldan sağa hak geçmesin. Vay sen misin bunu diyen. Muhtar eyicene kudurdu. Sade o mu hepiciğimiz sinirden hatır hatır titriyoz. Muhtar soluğu kesilinceye kadar vurduktan sonra, devamını korucuya bıraktı. Korucunun sopasından öyle bi ses çıkıyo ki.. git köyün dışından bir bir say.

Bi taraftan da gözümüz oğlanda, ''Yet ti'' dese bırakmaya dünden razıyız. Nerdeee.. Herifçioğlu yattığı yerden sırıtıp durur. Korucu yorulunca muhtar bana ''Sen başla'' dedi.

Sopayı kavrayıp, ''Ulan tohumuna diz mi çürüttüm'' deyip aldım, verdim, aldım verdim. Bi ara Şakir:

-Kuvvetinizi idareli gullanın. Yavaş yavaş idare edin, demez mi? Amenin. Tutmayın kardeşler. Bizim sigortalar temelli attı. Ben bırakırım muhtar alır, muhtar bırakır, korucu alır. Yer misin yemez misin? Muhtar araya girip, ''Bırakın katil olucaz'' demese öldüreceğiz oğlanı. Öylesine kendimizden geçmişiz.

Ertesi gün Şakir'den bi haber geldi.

-Akşamki dayak, dayak mıydı? Ben iki yıl önce İstanbul'da mapuslara girmiş, karakollara düşmüş adamım. Beni on gün sabah akşam döverlerdi de, şişen ayaklarımla kalkıp bi de zeybek oynardım dememiş mi?

Ne yapacağımızı şaşırdık. Oğlan gene hem gezer hem ağa hakkında konuşup durur. Muhtar:

-Anlaşıldı.. Esaslı bir meydan dayağı çekeceğiz,dedi.

Şakır oglanı köyün sapa bir yerinde 15-20 kişikıstırdık. Sen misin hâlâ abuk sabuk konuşan? Sen misin laf anlamayan? Yer misin yemez misin? Onbeş kişi aldık oğlanı ortamıza zıbartıncaya kadar sopaladık. Sonunda öldü deyi bıraktık. Ertesi sabah Şakir'den bi haber daha

-Dün sopa attınız diye sakın aldanmayın. Ben okuldayken particilik zamanında nice meydan muharebelerinden geçtim. Benim üstümden nice karşıt görüşlü insanlar ve de panzerler, otoboslar geçti de gıkım çıkmazdı. Siz dün biraz kulunçlarımı gevşettiniz hepsi o kadar.

Breh ki.. breh... O sopayı Bilecik katırına çeksen elifi okutturursun. Şaşırdık, kaldık.

Şakirden nutuk -Uyanın ırgat milleti.. Bu ağayı başınızdan atın- Ağadan haber Yıkın keratayı.

Köycek topyekün sapıttık. Bi tarafta ağa belası, bi tarafta Şakir namıssızı. Eyicene şaşkın, şaşkın birbirimize bakıyoruz. Derken içimizden biri.

-Yakalayıp bi yere hapsedelim, dedi. Muhtar da bu fikri eyi bulunca Şakir'i eski camiye kapatmaya karar verdik.

Oh be.. Dünya varmış. Çareyi bulunca biraz serbesledik. Ama bu sefer de oğlanı yakalayana aşkolsun.Sanki niyetimizi anlamış, habire bizden kaçar. Biz keyfeden içeri, oğlan dışarı. Biz derenin bu kıyısında, Şakir hop karşı kıyıda. Sanki bizimle aşık atar. Millet öfkesinden çat diye ikiye ayrılacak.

Muhtar:

-Bu böyle olmayacak, dedi.

-Ee.. Pekiyi ne yapalım?

-Ben bilirim yapacağımı.

Köyün en hızlı kaçan gençlerinden bi ekip, kurup Şakir'in üstüne saldık. Nerdeee.. Şakir köyün gençleri ile kurdun enikleri ile oynadığı gibi oynar.

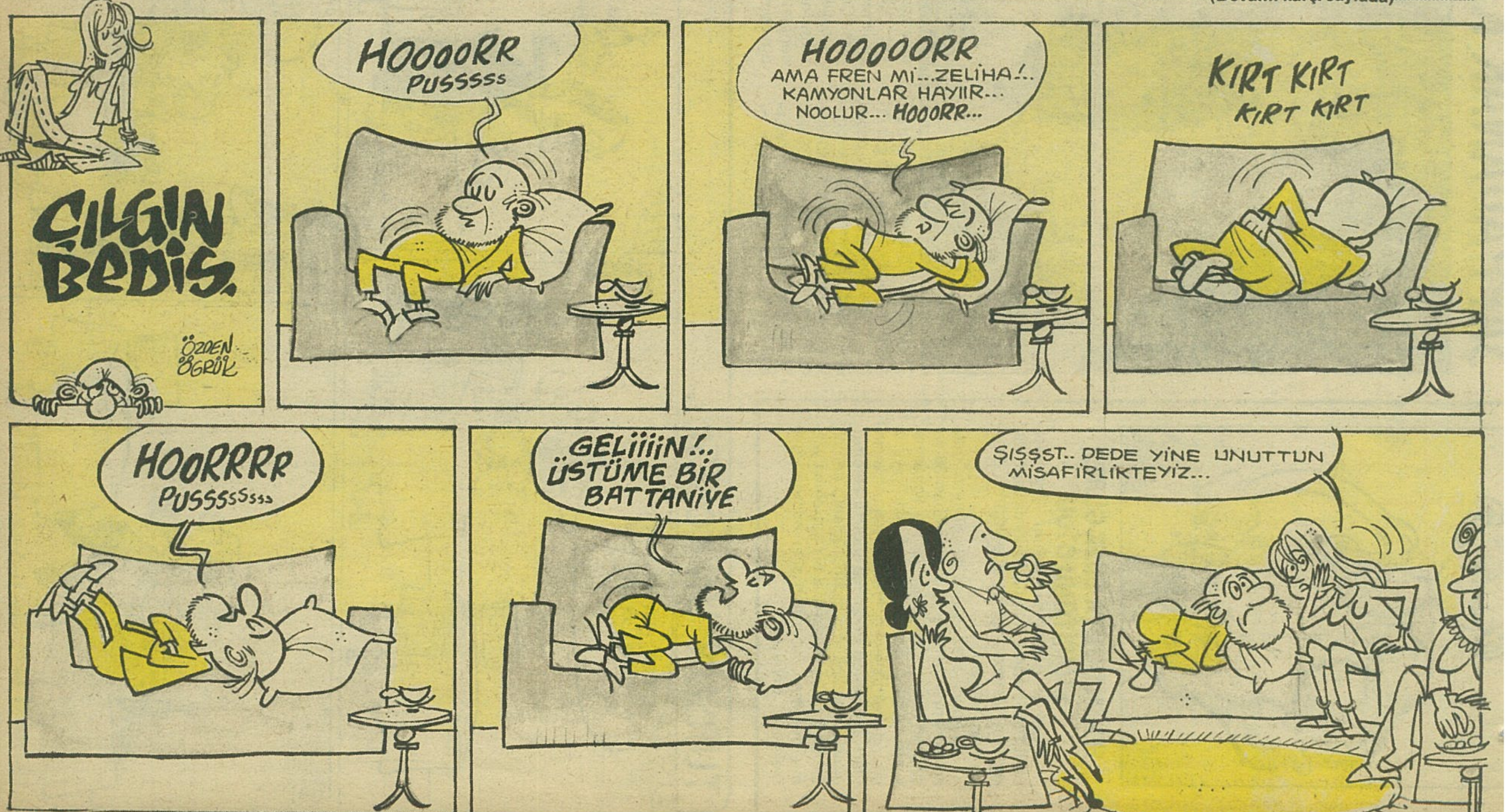
Sabahı Şakir'den gene bi haber:

-Beni yakalamayı aklınızdan silin.Benim arkamdan BMW motoru yetişemezdi Öyle olmasaydı İstanbol'lardan sağ döner miydim?

Baktık işin içinden çıkamıyoruz, kalktık ağaya gettik. Her şeyi olduğu gibi anlattık. Durum böyleyken böyle oldu. Vaziyet bu merkezde, dedik. Ağa bizi tek tek dinledi:

-Benim namısım sizin namısınızdır. Aynı zamanda köyün namısı. Ben yalınız bu köyün değil, onbir köyün daha ağası değil miyim? Demek ki bu onbir köyün de namısıdır. Karar . Şakir susacak. Susmaz-

(Devamı karşı sayfada)



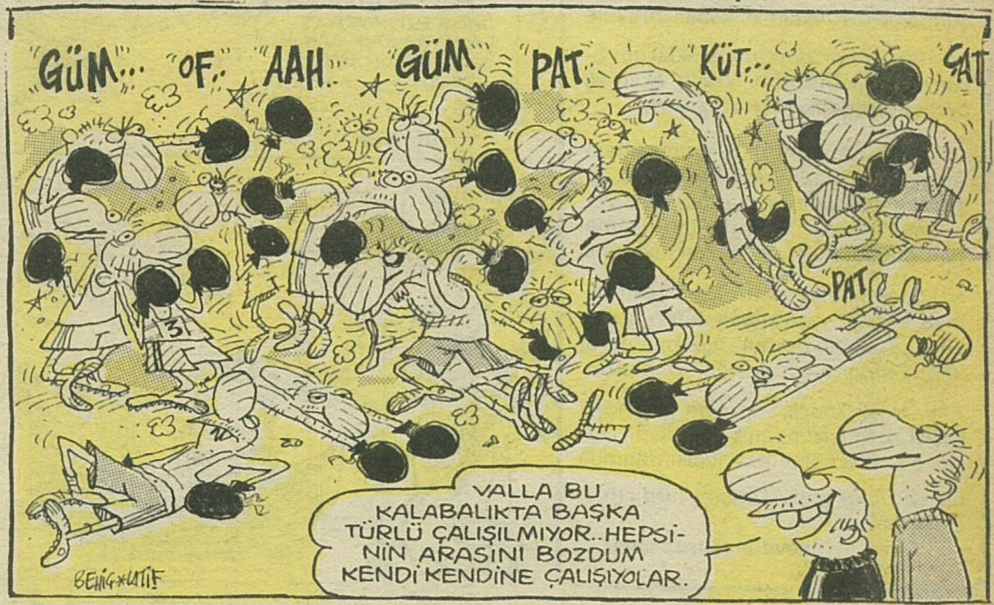
SPOR

PAZAR YARIŞLARI TAHMİNİ

Evet sayın okuyucular... Heyecanla beklenen hafta geldi çattı... Bu hafta sürpriz atlar koşuyor... Müşterek bahisçilerin ve altılı ganyancıların dikkatli oynamaları gerekir. Şimdi bugünkü At Yarışları tahminini veriyoruz... Marmara bölgesinde metrekare başına 100 at düşecek... Doğu Anadolu ve İç Anadolu bölgesi ise atsız geçecek... Ege bölgesinde zaman zaman sağanak şeklinde atlar görülecek... Keh... keh... Ah vurmayın abi... Valla şaka yaptım... Bi da böyle şeyler yaparsam nolim... Öhhö... Sayın okuyucular şimdi gerçek At Yarışları tahminini veriyorum... Darling ve Kamber ilk ihtimal olup ....

DAVUT DÖRTNAL

60 boksör Balkan Gençler Şampiyonası'na hazırlanıyor



(Karşı sayfadan devam)

sa vurulacak.

Eh.. Karar büyük yerden. Boynumuz kıldan ince. Biz hemen silahlandık. İşin aslını ararsan bu işe kimse gönüllü değil ya.. Neylersin karşındaki ağa. Sözünden dışarı çıksan köycek çoluk çocuk aç kalırız. Biz silahlandık ya, oğlan temelli ortadan silindi. Silindi ama, bildiğiniz gibi değil. Oğlan gene köyde. Geziyor.. tozuyor, konuşacağı kadar konuşuyor. Sizin anlayacağınız saman altından su yürütüyor. Biz oğlanı köyün üst tarafında ararız, Şakir oğlan köyün aşağı tarafında kayfeye kurulmuş, millete ağa aleyhinde nutuk çeker. Biz aşağı tarafa geliriz, o üst taraf ta açık hava toplantısı tertipler. Derken efendim biz bu Şakir'in peşine avcı Halil derler birini saldık. Bu avcı Halil'in iz sürmede kaçak bulmada, bu yörede üstüne yoktur. Hatta avcı Halil için derler ki bu dağlarda kaç tane mahlukat yaşarsa, hepsinin bir bir sayısını bilirmiş. Yani kısacası mesleğinin ermişi bi herif.

Avcı Halil, Şakir'in peşine takılınca on gün kadar ikisi de görünmediler. On gün sonra Şakir geri döndü, avcı Halil yok Aradan 15 gün geçti, bir ay geçti yok. İki ay sonra avcı Halil'den bir mektup aldık

''Şakir'in izini süre süre Mekke kapılarına dayandım. Namıssızı yakalamam saat meselesi, velakin yola hazırlıksız çıkmışım ,beş param kalmadı. Bana acele biraz para çıkartın, Şakir'i de kafeste bilin.''

Köy tümden karıştı. Kimisi avcı Halil'e söver. ''Şakir bahanesi ile Mekke'ye varıp hacı oldu'' diyerekten. Kimisi köy ağası Mustu ağaya, kimisi kötü kaderine. Bu ara muhtara sövenler de az değil ''Yok elin garibanından ne istiyormuşuz. Oğlanın söyledikleri yalan mıymış. Yok ağaya alet oluyormuşuz, falan filan

Ne demişler ava giden avlanırmış. Biz Şakir'i değil, Şakir bizi avladı. Daha dün herkesle şeker bal gibiyken aramızda karıncalar gibi muhalifler üredi. Daha çok kepaze olacaktık ya. Allah'tan muhtar araya girdi de işi tatlıya bağladı. Haber gönderip, bütün milleti topladık.

Muhtar:

-Arkadaşlar, dedi. Bi yannış iştir oldu. Birliğimizi ve dirliğimizi bozmayalım Toptan bir karara varalım ve ona göre de davranalım.

O akşam ince eleyip sık dokuduk, kılı kırk yardık, geçmişi geleceği eyice karıştırıp, iki ilanat hazırladık. Bunlardan biri Mustu ağaya.

-Bundan böyle bizi defterinden sil. Kendi işini kendin hallet.

Diğerini de Şakir'e gönderdik.

-Akşama köyçek Sarı Mamut'un kayfesindeyiz. Gel ağanın aleyhine çekebildiğin kadar nutuk çek.

BİTTİ

Cırzıpırcır

Sevgili okurumcularım,
Önümüzdeki hafta kış. Onun içim sizlere azcık kışla ilgili lâflar söylüyüceğim. Herşeyden önce sandıktan kış lık kazaklarınızı, çoroplarınızı, güvelerinizi çıkarttırdınız mı? Benden söllemesi... Yoksa tir tir tirtersiniz.

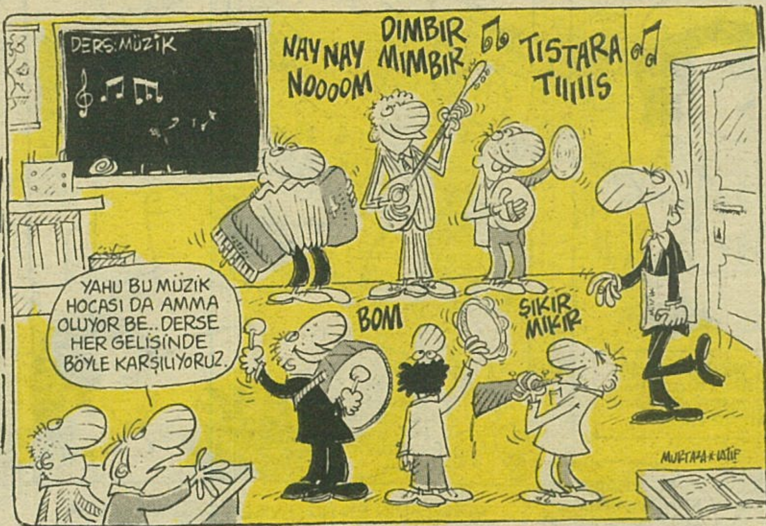
Kışın dertlerisinden birisisi de biliyolsunuz yakıt sıkışıklığıdır. Mesela odum, könür, mozat, gas parasısı insamları çok sıkıştırıyol. Bu yüzden bem kemdim gece gündüz demeden Belgırak ormamlarında ağaç kestim, çarı çıprı topladım, dal kırdım. Bi kere bekçiye yakalandım, dişlerim kırıldı. Bem de bekçinin eline çenemlen vurup elisini acıttım.

Şimdik yazın kestiyim ağaçları yakıp kefyime bakıyolum. Ne demişler "Ağaç yaşken yanmaz, kurunun arasına koyupta yakınız."

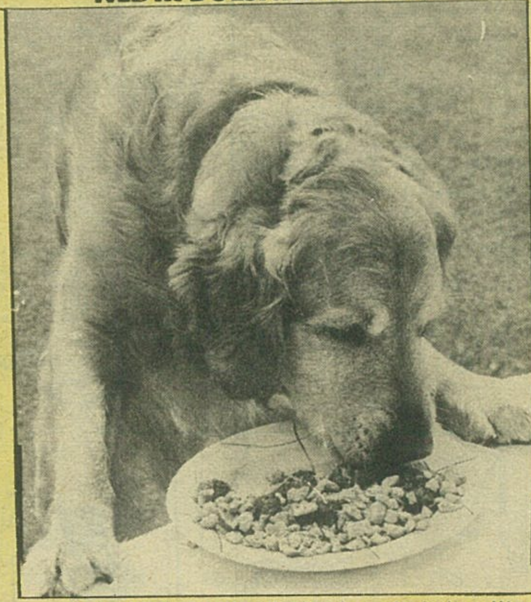
Önömlü bir hususta ayakları üşümtemektir. Kafa o kadar müyüm deyildir. Bem kemdim ayaklarımı üşümtemeye bakarım. Hava eksi 90 derece olsa şapka filam giymem.

Sizlere kışla ilgili bi anımsamamı anlatiyim: Bigün hava eksi 3000 derece, şehir yanıyol pardom sönüyol, ay yani üşüyol. Bem ise hiç üşümeden yolda gidiyolum. Birden karşıma bi köpek çıkmasım nı? Tabii bem hemen köpeki yakasından tutup kuduzuna bi tekme çaktım, ağzısına da bi kafa kondurdumsaydı ne iyi olurdu. Ama alçak köpek tam bem peşinden kaçıyoken kıçısımdan bi yakaladı. Fakak o sırada kemdimin kıçısı donmuş olduyu içim otuziki dişini kırdırttı... Oh olsum...

sevgili okurumcular...



FOTOYRAFTA GÖZÜKEN KUDURUK KÖPEK MİLYONLARCA HATA YAPIYOL... NEDİR BULSANANIZA...

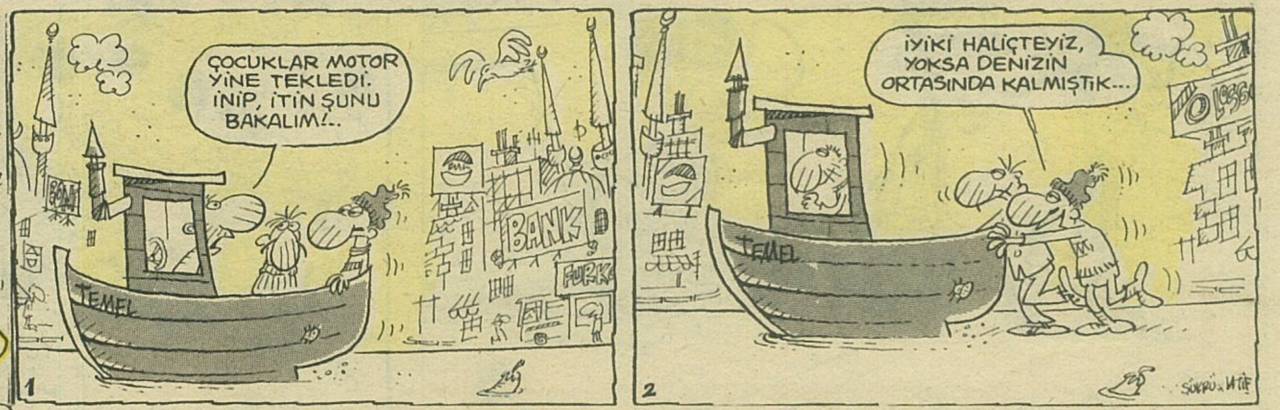


Bi kerem bu kuduruk köpek gerizekalı galiba. Kemik yiyceğine otulmuş bizim yemeklerimizden yiyol hayvanoğlueşşek...

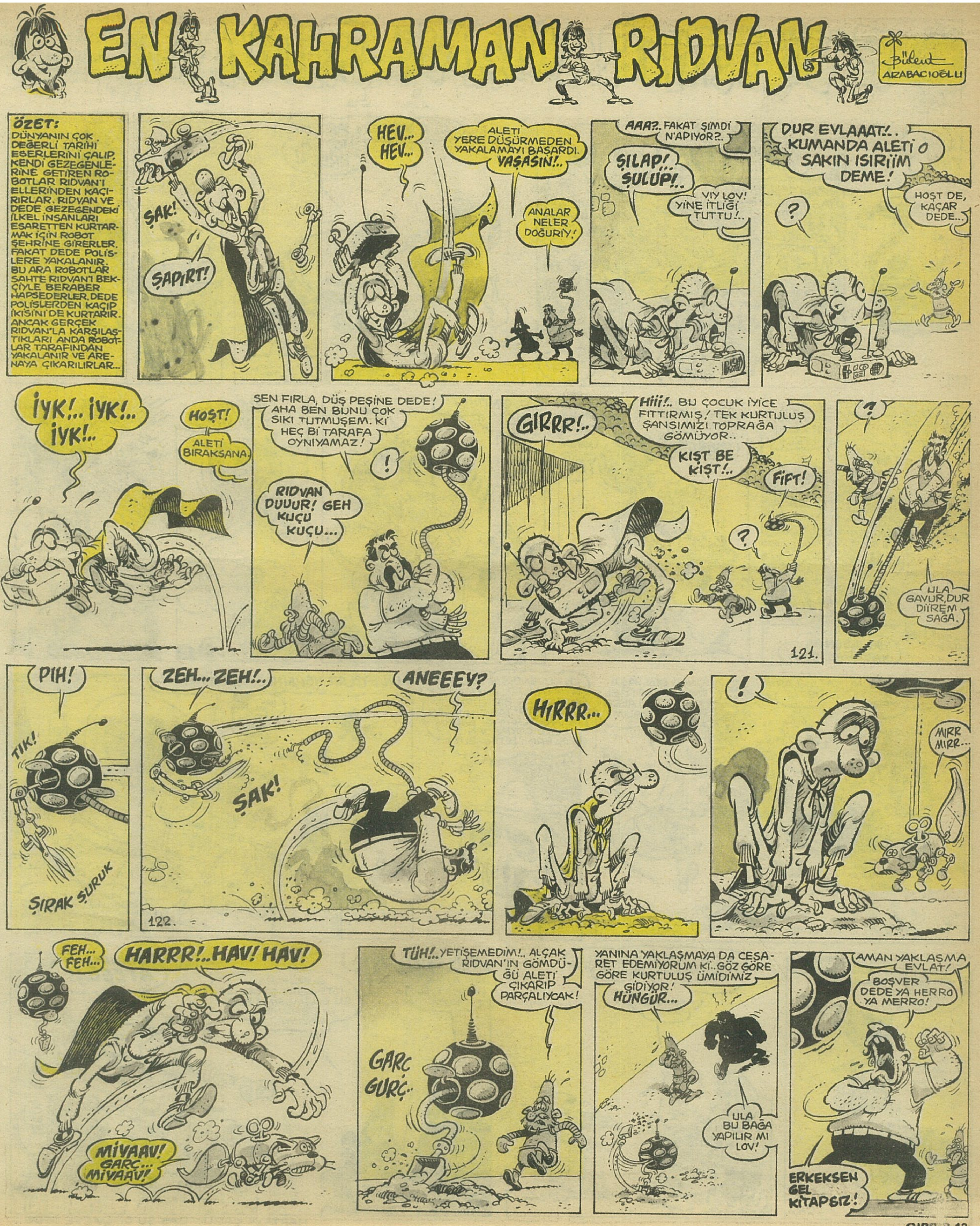
Adabısı Muhareşetten haberi yok... Hani elle rinde çatalı kaşıkı... Kah... kuh... her zaman söllerim köpekten adam olsadı nurpazarına bit yağardı.

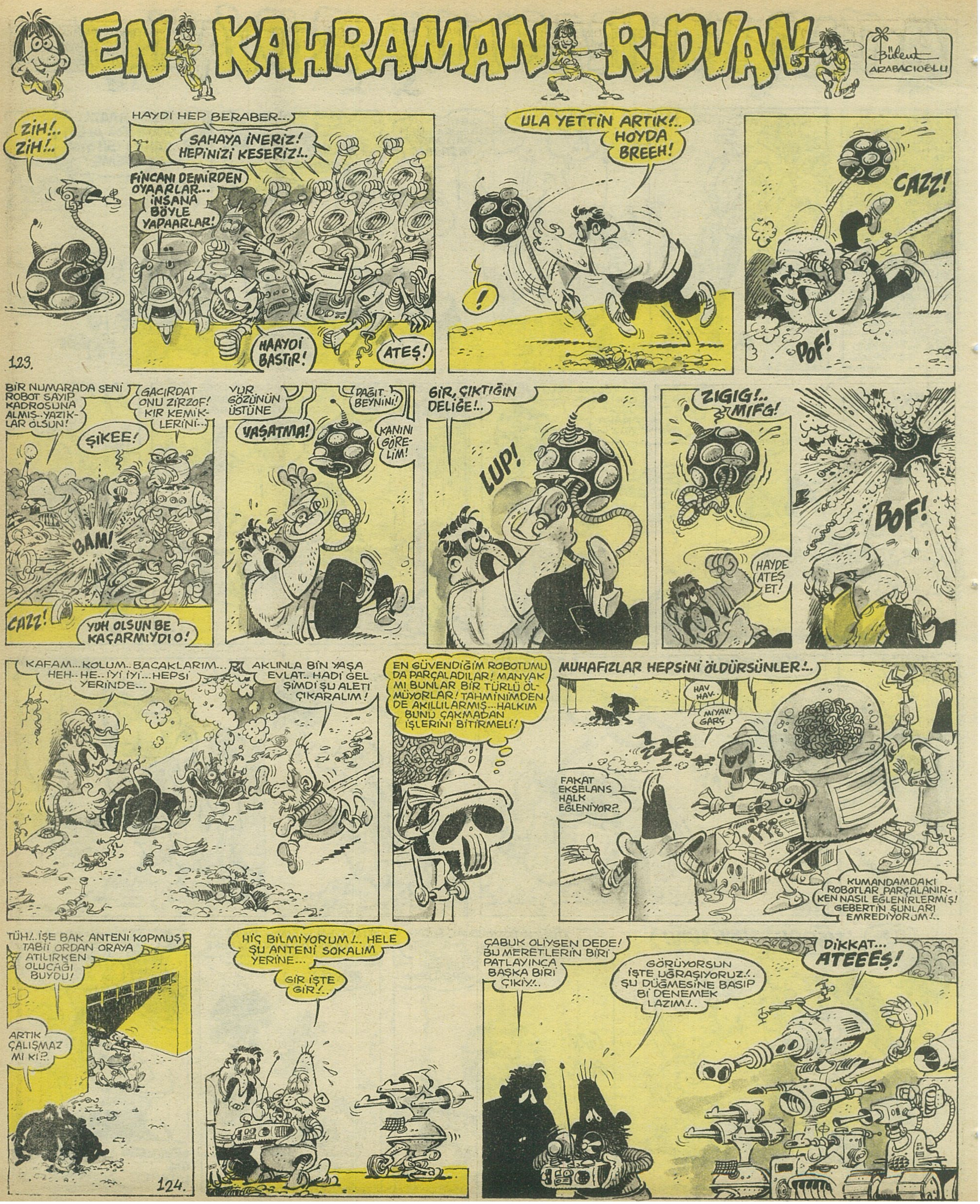
Sayım okurcularım bi dakika az önce ne dedim. "Çatalısı yok Dedim di mi. Ulan çatalı olmasın be... Bu kuduruk zaten adamı dişliyo bi de çatalını batırırsa Pol Biriyan gibi iki yıllık ömrümüz kalır billa kah...kuh...

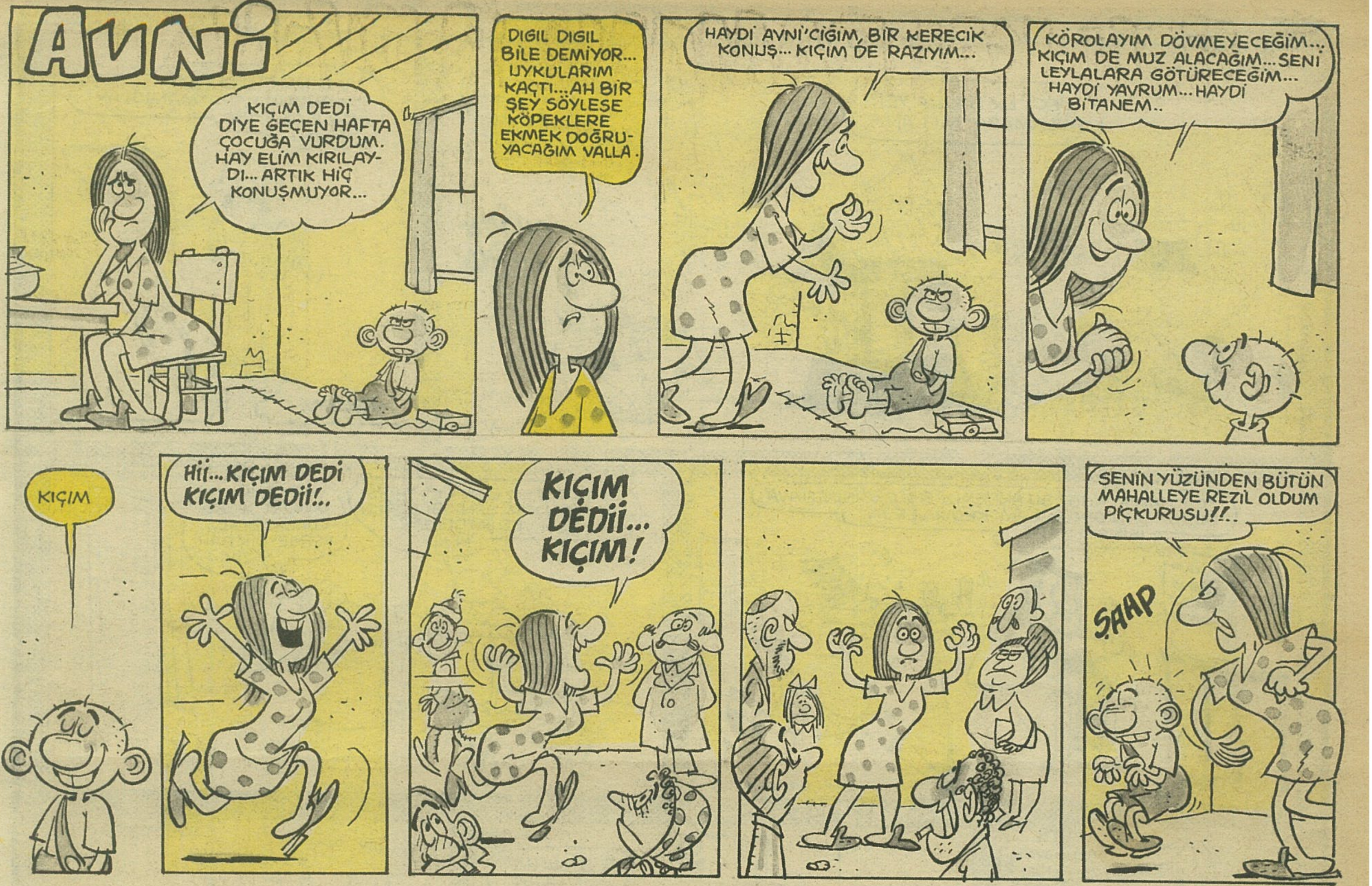
Köpeksiz günner dileyim bari...

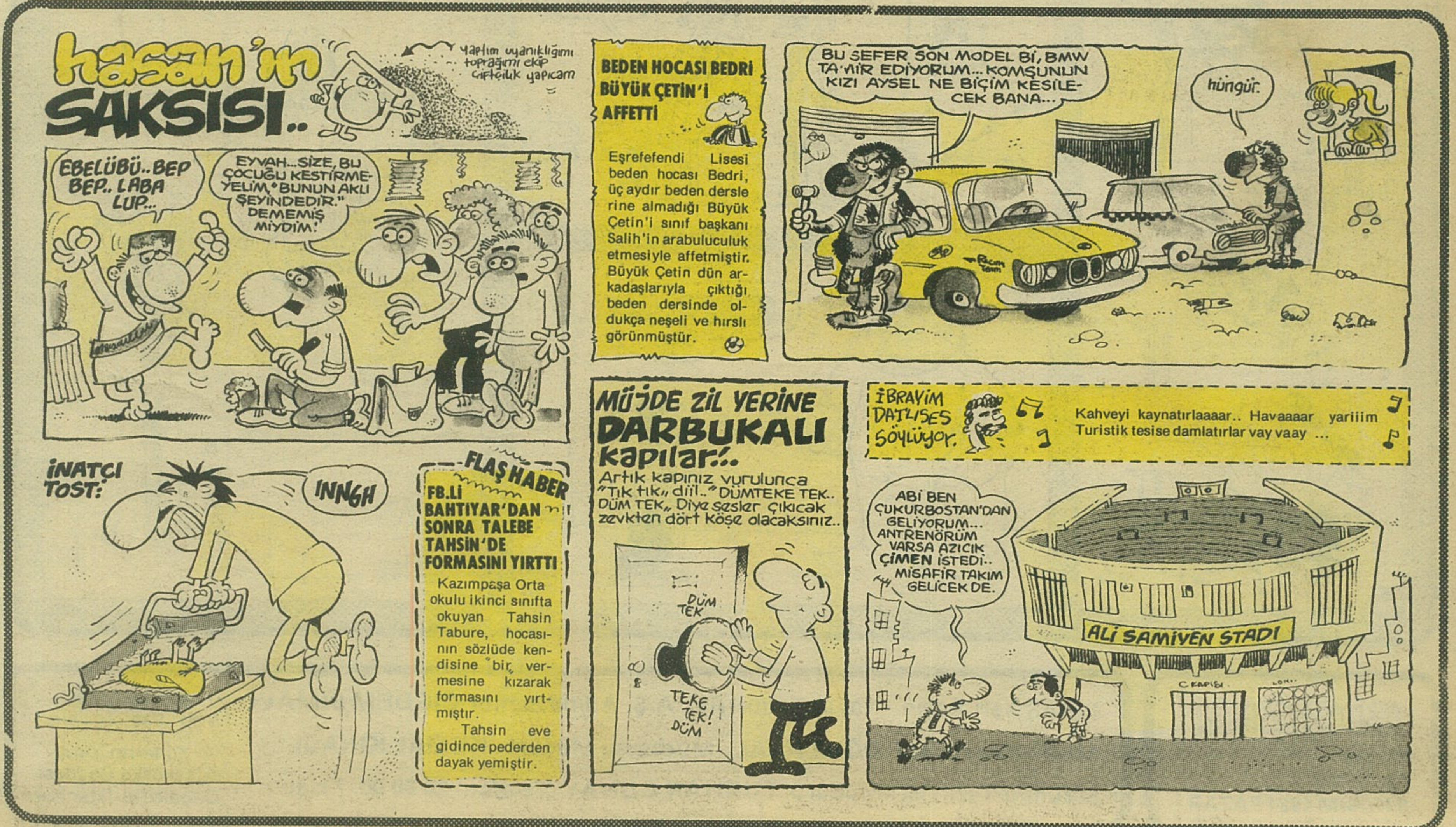


Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaş


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
DÜNYANIN ÇOK DEĞERLİ TARİHİ ESERLERİNİ ÇALIP, KENDİ GEZEGENLERİNE GETİREN ROBOTLAR RIDVAN'I ELLERİNDEN KAÇIRIRLAR. RIDVAN VE DEDE GEZEGENDEKİ İLKEL İNSANLARI ESARETTEN KURTARMAK İÇİN ROBOT ŞEHRİNE GİRERLER. FAKAT DEDE POLİSLERE YAKALANIR. BU ARA ROBOTLAR SAHTE RIDVAN'I BEKÇİYLE BERABER HAPSEDERLER. DEDE POLİSLERDEN KAÇIP İKİSİNİ DE KURTARIR. ANCAK GERÇEK RIDVAN'LA KARŞILAŞTIKLARI ANDA ROBOTLAR TARAFINDAN YAKALANIR VE ARENAYA ÇIKARILIRLAR...
ŞAK!
ŞAPIRT!
HEV.. HEV..
ALETİ YERE DÜŞÜRMEDEN YAKALAMAYI BAŞARDI. YAŞASIN!..
ANALAR NELER DOĞURIY!
AAA?.. FAKAT ŞİMDİ N'APIYOR?..
ŞILAP!.. ŞULUP!..
VIY LOV! YİNE İTLİĞİ TUTTU!..
DUR EVLAAAT!.. KUMANDA ALETİ O SAKIN ISIRIİM DEME!
?
HOŞT DE, KAÇAR DEDE..
İYK!.. İYK!.. İYK!..
HOŞT!
ALETİ BIRAKSANA
SEN FIRLA, DÜŞ PEŞİNE DEDE! AHA BEN BUNU ÇOK SIKI TUTMUŞEM. Kİ HEÇ Bİ TARAFA OYNIYAMAZ!
!
RIDVAN DUUUR! GEH KUÇU KUÇU...
GIRRR!..
Hiii!.. BU ÇOCUK İYİCE FITTIRMIŞ! TEK KURTULUŞ ŞANSIMIZI TOPRAĞA GÖMÜYOR..
KIŞT BE KIŞT!..
FİFT!
?
121.
?
ULA GAVUR, DUR DİİREM SAĞA.
PIH!
TIK!
ŞIRAK ŞURUK
ZEH... ZEH!..
ANEEEY?
ŞAK!
122.
HIRRR...
!
MIRR MIRR...
FEH... FEH...
HARRR!..HAV! HAV!
MİYAAV! GARC... MİYAAV!
TÜH!.. YETİŞEMEDİM!.. ALÇAK RIDVAN'IN GÖMDÜĞÜ ALETİ ÇIKARIP PARÇALIYCAK!
GARC GURÇ..
YANINA YAKLAŞMAYA DA CESARET EDEMİYORUM Kİ.. GÖZ GÖRE GÖRE KURTULUŞ ÜMİDİMİZ GİDİYOR!
HÜNGÜR...
ULA BU BAĞA YAPILIR MI LOV!
AMAN YAKLAŞMA EVLAT!
BOŞVER DEDE YA HERRO YA MERRO!
ERKEKSEN GEL KİTAPSIZ!


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ZIH!.. ZIH!..
HAYDI HEP BERABER...
SAHAYA İNERİZ! HEPİNİZİ KESERİZ!..
FİNCANI DEMİRDEN OYAARLAR... İNSANA BÖYLE YAPAARLAR!
HAAYDİ BASTIR!
ATEŞ!
ULA YETTİN ARTIK!.. HOYDA BREEH!
!
CAZZ!
POF!
123.
BİR NUMARADA SENİ ROBOT SAYIP KADROSUNA ALMIŞ.. YAZIKLAR OLSUN!
GACIRDAT ONU ZIRZOF! KIR KEMİKLERİNİ...
ŞİKEE!
BAM!
CAZZ!
YUH OLSUN BE KAÇARMIYDI O!
VUR GÖZÜNÜN ÜSTÜNE
DAĞIT BEYNİNİ!
YAŞATMA!
KANINI GÖRELİM!
GİR, ÇIKTIĞIN DELİĞE!..
LUP!
ZIGIG!.. MIFG!
HAYDE ATEŞ ET!
BOF!
KAFAM... KOLUM.. BACAKLARIM... HEH.. HE.. İYİ İYİ... HEPSİ YERİNDE...
AKLINLA BİN YAŞA EVLAT.. HADİ GEL ŞİMDİ ŞU ALETİ ÇIKARALIM!
EN GÜVENDİĞİM ROBOTUMU DA PARÇALADILAR! MANYAK MI BUNLAR BİR TÜRLÜ ÖLMÜYORLAR! TAHMİNİMDEN DE AKILLILARMIŞ... HALKIM BUNU ÇAKMADAN İŞLERİNİ BİTİRMELİ!
MUHAFIZLAR HEPSİNİ ÖLDÜRSÜNLER!..
HAV HAV..
MIYAV! GARÇ
FAKAT EKSELANS HALK EĞLENİYOR?..
KUMANDAMDAKİ ROBOTLAR PARÇALANIRKEN NASIL EĞLENİRLERMİŞ! GEBERTİN ŞUNLARI EMREDİYORUM!..
TÜH!.. İŞE BAK ANTENİ KOPMUŞ TABİİ ORDAN ORAYA ATILIRKEN OLUCAĞI BUYDU!
ARTIK ÇALIŞMAZ MI Kİ?..
124.
HİÇ BİLMİYORUM!.. HELE ŞU ANTENİ SOKALIM YERİNE...
GİR İŞTE GİR!..
ÇABUK OLİYSEN DEDE! BU MERETLERİN BİRİ PATLAYINCA BAŞKA BİRİ ÇIKIY!..
GÖRÜYORSUN İŞTE UĞRAŞIYORUZ!.. ŞU DÜĞMESİNE BASIP Bİ DENEMEK LAZIM!..
DİKKAT... ATEEEŞ!


AVNİ
KIÇIM DEDİ DİYE GEÇEN HAFTA ÇOCUĞA VURDUM. HAY ELİM KIRILAYDI... ARTIK HİÇ KONUŞMUYOR...
DIGIL DIGIL BİLE DEMİYOR... UYKULARIM KAÇTI... AH BİR ŞEY SÖYLESE KÖPEKLERE EKMEK DOĞRUYACAĞIM VALLA.
HAYDİ AVNİ'CİĞİM, BİR KERECİK KONUŞ... KIÇIM DE RAZIYIM...
KÖROLAYIM DÖVMEYECEĞİM... KIÇIM DE MUZ ALACAĞIM... SENİ LEYLALARA GÖTÜRECEĞİM... HAYDİ YAVRUM... HAYDİ BİTANEM..
KIÇIM
Hii... KIÇIM DEDİ KIÇIM DEDİİ!..
KIÇIM DEDİİ... KIÇIM!
SENİN YÜZÜNDEN BÜTÜN MAHALLEYE REZİL OLDUM PİÇKURUSU!!..
ŞAAP


hasan'ın SAKSISI..
yaptım uyanıklığımı toprağımı ekip çiftçilik yapıcam
EBELÜBÜ.. BEP BEP.. LABA LUP...
EYVAH... SİZE, BU ÇOCUĞU KESTİRMEYELİM, "BUNUN AKLI ŞEYİNDEDİR." DEMEMİŞ MİYDİM!
BEDEN HOCASI BEDRİ BÜYÜK ÇETİN'İ AFFETTİ
Eşrefefendi Lisesi beden hocası Bedri, üç aydır beden derslerine almadığı Büyük Çetin'i sınıf başkanı Salih'in arabuluculuk etmesiyle affetmiştir. Büyük Çetin dün arkadaşlarıyla çıktığı beden dersinde oldukça neşeli ve hırslı görünmüştür.
BU SEFER SON MODEL Bİ, BMW TA'MİR EDİYORUM... KOMŞUNUN KIZI AYSEL NE BİÇİM KESİLECEK BANA...
hüngür.
MÜJDE ZİL YERİNE DARBUKALI kapılar!..
Artık kapınız vurulunca "Tık tık" diil.." DÜMTEKE TEK.. DÜM TEK" Diye sesler çıkıcak zevkten dört köşe olacaksınız..
DÜM TEK
TEKE TEK! DÜM
İBRAYİM DATLISES SÖYLÜYOR.
Kahveyi kaynatırlaaaar.. Havaaaar yariiim Turistik tesise damlatırlar vay vaay ...
İNATÇI TOST:
INNGH
FLAŞ HABER
FB.Lİ BAHTIYAR'DAN SONRA TALEBE TAHSİN'DE FORMASINI YIRTTI
Kazımpaşa Orta okulu ikinci sınıfta okuyan Tahsin Tabure, hocasının sözlüde kendisine "bir" vermesine kızarak formasını yırtmıştır.
Tahsin eve gidince pederden dayak yemiştir.
ABİ BEN ÇUKURBOSTAN'DAN GELİYORUM... ANTRENÖRÜM VARSA AZICIK ÇİMEN İSTEDİ.. MİSAFİR TAKIM GELİCEK DE.
ALİ SAMİYEN STADI
C KAPISI

Akın Çavdarlı

Veysel Öktem

Enver Erkök (Ankara)

Serdar Kutca (Mersin)

Erdal Daşer (Niğde)

Selim Evsel

Ali Şur (Ankara)

Erdoğan Oğultekin (İzmit)

GIRGIR
YIL:10
SAYI:479
8 KASIM 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul